QUÉ LÍO ESTO DEL DIVORCIO CON ZULEMA... JUICIOS, APELACIONES, PELEAS POR LA GUITA, ESCÁNDALOS CON LA PRENSA... NO SÉ, ESTOY PENSANDO SERIAMENTE EN PEDIRLE QUE VUELVA

¿A ZULEMA?

NO... A ANTONIETTI

PAZ - RUDY

EL ROBO DEL SIGLO

Cayó el supuesto cabecilla de la banda cuando iba a despedirse de su novia

EL AMOR NO PAGA

Página/4/5

Reclame con esta edición su ejemplar de VEO VEO Dirigida por María Elena Walsh

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 13 de enero de 1993

Año 6 - Nº 1731 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 5000

En plena carrera por la reelección, Menem quiere que se elijan 23 diputados más que los previstos "para compensar los cambios poblacionales"

Página/2/3

LA MANO ES MAS RAPIDA QUE LA VISTA

28 Deus ex Hubble, *por Rodrigo Fresán*

SACRIFICIO

Ayer por la mañana se levantaban apuestas en los pasillos de Economía. Y a la hora del almuerzo ya eran mayoría los que opinaban que Domingo Cavallo no se perdería la despedida del ex secretario del Tesoro norteamericano Nicholas Brady sólo por asistir a una reunión de gabinete. Pero por la noche el ministro hizo saltar la banca: a las once de la noche abordó un avión a Washington para poder participar del homenaje a Brady y, sin detenerse a tomar aliento, se subirá a un vuelo de regreso dispuesto a cualquier sacrificio con tal de, una vez duchado, gritar presente el jueves a primera hora cuando el Presidente pase lista a sus ministros en Chapadmalal.

Coggi ganó por KO en el octavo round

UN LATIGAZO PARA RECUPERAR LA CORONA

Página/19

IRAK OTRA VEZ EN LA MIRA

Página/16/17

EL PRESIDENTE PROPONE AUMENTAR EL NUMERO DE

MENEM QUIERE 23

En forma imprevista, Menem anunció que el Gobierno se propone aumentar el número de diputados para acompañar el crecimiento de la población registrado en el último censo. Con la mirada puesta en la reelección presidencial, el oficialismo calcula que podría quedarse con 15 de las 23 nuevas bancas. El Presidente ratificó que le "gustaría" seguir en su cargo por un nuevo período.

(Por Raúl Kollmann y Ernesto Muro) **El presidente Carlos Menem anunció ayer inesperadamente que el Gobierno se propone aumentar el número de diputados nacionales "en una veintena" debido al crecimiento de la población verificado en el último censo. De acuerdo al cálculo realizado en el Ministerio del Interior serían exactamente 23 las nuevas bancas, de las cuales 11 corresponderían a la provincia de Buenos Aires, un distrito donde el justicialismo ganó en las últimas tres elecciones. La previsión del Gobierno es quedarse con 15 de los flamantes legisladores y resignar sólo 8 a manos de la oposición, una ganancia nada despreciable en una año en que la prioridad número uno del Gobierno es la reelección. A pesar de que el Presidente habló de que se enviará un proyecto de ley al Parlamento, algunos funcionarios de la Casa Rosada reconocieron que se está estudiando imponer la modificación por decreto. Varios dirigentes del radicalismo pusieron ayer el grito en el cielo.**

El secretario de Asuntos Institucionales, Abel Fleitas Ortiz de Rosas, realizó un preciso cálculo de la distribución de las nuevas bancas: 11 sumaría la provincia de Buenos Aires, 2 Córdoba, 2 Mendoza, y con una por distrito se agregarían Corrientes, Chaco, Formosa, Misiones, Río Negro, Salta, Santa Fe y Tucumán. En realidad, el proyecto se viene analizando desde que José Luis Manzano y Adelina Dalesio de Viola estaban en la cartera política y fue entonces que la dirigente de la UCeDé realizó el simulacro que, en base a los resultados electorales de 1991, permitió calcular cuántos de los nuevos diputados engrosarían la bancada oficialista. Con Gustavo Béliz y Abel Fleitas al comando, el proyecto siguió en estudio y el anuncio del Presidente sorprendió a todos por lo imprevisto.

El número de diputados está en relación con la cantidad de habitantes del país, de manera que cada uno de ellos representa teóricamente a un determinado número de ciudadanos (cifra repartidora). La Constitución de 1853 confirió al Congreso la facultad de reactualizar la cifra repartidora después de cada censo, cosa que no se hizo luego del último de 1991, por lo cual hasta hoy está rigiendo la ley 22847, que dictó el gobierno militar el 11 de julio de 1983, en vísperas de las elecciones presidenciales. Esta norma estableció la cifra de un diputado cada 161.000 habitantes o fracción mayor de 81.500, haciéndose la distribución en base al censo de 1980. Tras el censo de 1991, corresponde la actualización, aunque en realidad hay dos formas de hacerla: o bien se aumenta la cifra repartidora para no tener que aumentar el número de legisladores o se incrementan las bancas de acuerdo a lo que creció el número de habitantes de cada distrito. La solución impulsada por el Gobierno es la última y en la Casa Rosada se aceleró la preparación del proyecto porque beneficia al oficialismo. Así, por ejemplo, la provincia que más incrementó su población, Buenos Aires, es un bastión justicialista, mientras que en la Capital Federal, reducto de la UCR, no hubo aumento de la población.

El proyecto del Poder Ejecutivo no toca uno de los puntos claves introducidos en su momento por la ley de la dictadura militar. La norma de 1983 estableció que ninguna provincia podría tener menos de cinco legisladores, beneficiándose de esa manera a las menos habitadas. Catamarca, por ejemplo, elije 5 diputados con una población de 265.000 personas (la proporción es 1 legislador cada 53.000 habitantes), en tanto que de la provincia de Buenos Aires surgen 70 diputados, con una población de 12.500.000 personas (un legislador cada 180.000 habitantes). La evidente sobrerrepresentación de los distritos chicos fue diseñada por los militares para contrapesar el peso del peronismo y el radicalismo, con la intención de favo-

Primera carga del radicalismo

Dos dirigentes radicales encabezaron ayer el rechazo al proyecto oficial de aumentar en 23 el número de diputados. Jorge Vanossi, enrolado en el sector que encabeza Jesús Rodríguez, sostuvo que "es más que sospechoso que el Gobierno se proponga introducir esta modificación ahora, a pocos meses de las elecciones. Obviamente no se trata de un juego inocente sino de una estrategia dirigida a avanzar en la reelección presidencial. Lo que debería hacerse es reactualizar la cifra repartidora y no aumentar la cantidad de diputados que es razonable por la población que tenemos. Países como Francia o Inglaterra, que tienen el doble de habitantes, también cuentan con el doble de legisladores, es decir que nuestra cantidad actual está bien". Y su colega Marcelo Bassani afirmó, sin entrar en los detalles del proyecto, que "se ve a todas luces que es una maniobra tendiente a la reelección y que pondrá al país al rojo vivo".

En el diálogo político, realizado a principios de 1992, la UCR reclamó que todo cambio en las reglas del juego electoral se hiciera por acuerdo entre todas las fuerzas políticas. Ayer, se descontaba que la conducción radical va a exigir que las modificaciones se realicen después de los comicios de este año.

ZULEMA YOMA CONTRAATACA

"El Presidente no tiene vergüenza"



Zulema le pidió "perdón al pueblo" por su conflicto conyugal.
Sus "dimes y diretes" son "vergonzosos a los ojos del mundo", dijo.

Indignada por las justificaciones de su ex marido, quien dijo no tener recursos para pasarle 12.500 pesos por mes en concepto de alimentos, Zulema Yoma consideró que "el Presidente no tiene vergüenza". A pesar de su contundente respuesta, la ex primera dama aseguró tener ciertos reparos para contestar, porque "es difícil hablar de alguien que tiene semejante investidura, uno tiene que tener paciencia, pero hasta cierto límite". Tras haber superado su propio límite, la ex primera dama pidió "perdón y disculpas al pueblo argentino por los dimes y diretes" de su controvertida relación con Menem, que "son vergonzosos a los ojos del mundo". Mientras tanto, su abogado, Alejandro Vázquez, confirmó que "sólo tiene instrucciones para seguir adelante con el juicio de divorcio" y dio por tierra con cualquier posibilidad de reconciliación.

El nuevo capítulo de la agitada separación del matrimonio Yoma-Menem se desató a partir de las declaraciones del Presidente en Chapadmalal, donde se quejó por la cuota por alimentos que le fijó la Justicia. "La jueza, en una sentencia que yo considero arbitraria, sin saber de dónde salen los recursos, ha fijado una suma de 12.500 pesos por mes, y yo no puedo pagar eso. Y menos puedo pagar la retroactividad, que son 350.000 pesos. Yo respeto a la jueza... quizá sea porque es mujer, pero creo que es una sentencia arbitraria", comentó.

El abogado patrocinante de Zulema Yoma dijo que "las apreciaciones de Menem no se compadecen con la realidad", porque "es inexacto que haya depositado para mantener a su esposa 6500 pesos mensuales desde setiembre del '91 a la fecha". Vázquez aseguró que "únicamente depositó ese monto en ese mes, el cual fue rechazado por la señora de Menem por insuficiente" y recordó que el Presidente, "cuando pretendió retirar esa suma, no pudo hacerlo, ante la acogida favorable de la jueza a mi pedido de embargo". En coincidencia con los argumentos de su representada, el letrado apuntó que los jueces "saben muy bien que esta es la verdad y no la que exhibió el doctor Menem en sus recientes declaraciones".

Desde que a mediados de junio del '90, el entonces jefe de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti, desalojó a Zulema Yoma de la residencia de Olivos, la relación entre los ex esposos transitó más de un matiz novelesco. Después de meses de polémica, en octubre pasado la familia completa, con Zulemita y Carlos Menem junior, festejó unida el Día de La Madre en un restaurante árabe. La Navidad los volvió a reunir y anteayer en una entrevista gráfica la ex primera dama dejó entrever una posible reconciliación. "Si me lo pregunta hoy, yo le digo que no hay reconciliación. Pero eso es hoy. Yo sé que en mi pareja con Carlos se está jugando el futuro del país. Así que no puedo negar que en un futuro nos volvamos a reconciliar", confesó. Sin embargo, ayer negó haber dicho lo que se publicó.

La justificación del Presidente ya había provocado la airada reacción de Zulema. La semana pasada le exigió al ministro del Interior, Gustavo Béliz, que retirara la custodia policial de la puerta de su departamento de la calle Posadas porque "no voy a permitir que el Presidente haga ver al pueblo que me protege, mientras atenta contra una decisión de la Justicia".

Guadagni

El principal negociador argentino en el MERCOSUR y número tres de la Cancillería, Alieto Guadagni, sucederá en la embajada argentina en el Brasil a José Manuel de la Sota, quien renunció para pelear la interna peronista en Córdoba. Guadagni es el actual secretario de Relaciones Económicas Internacionales y su nombramiento, anunciado por el presidente Carlos Menem, fue interpretado en medios diplomáticos como una clara señal hacia el socio más problemático del Mercado Común del Cono Sur, que también integran Paraguay y Uruguay. Entre otras misiones, Guadagni deberá aportar esfuerzos para revertir el déficit comercial argentino con el Brasil —que en 1992 ascendió a 1400 millones de dólares—, pilotear el proceso de integración con el socio mayor del MERCOSUR y cerrar los preparativos para la visita del presidente brasileño Itamar Franco a la Argentina, prevista para el primer semestre de este año.

Desde la Cancillería, el ministro económico se convirtió en uno de los principales defensores e impulsores

DIPUTADOS NACIONALES

AL HILO

recer a un grupo de partidos provinciales más conservadores. El general Llamil Reston, entonces ministro del Interior, argumentó: "La inestabilidad política argentina se basa en los permanentes choques entre la UCR y el PJ. Nuestra intención es introducir una especie de colchón que amortigüe y dé estabilidad al sistema".

Como en otros casos, los planes militares no salieron de acuerdo a lo pensado, porque en la mayoría de los distritos chicos los partidos provinciales fueron derrotados por el radicalismo o el peronismo. De todas maneras, la sobrerrepresentación quedó firme y, según coinciden todos los especialistas, la corrección es hoy casi imposible porque provocaría un conflicto de la mayor dureza con la clase política de esos distritos. "Con el aumento de diputados que se propone, estamos cambiando algo el panorama", señaló Abel Fleitas.

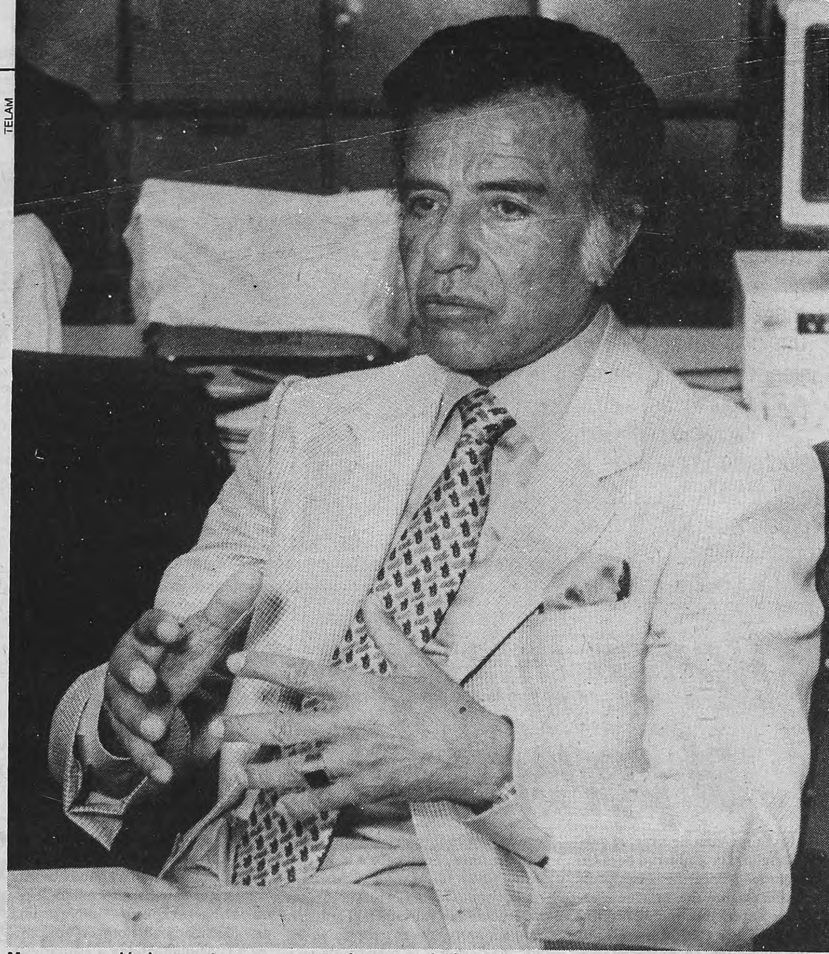
Aunque el Presidente de la Nación supeditó el aumento en la cantidad de diputados a una reforma de la ley electoral, un criterio también respaldado por Fleitas, varios funcionarios de la Casa Rosada reconocieron que se está estudiando la posibilidad de implementar la modificación a través de un decreto: "Nosotros no estamos cambiando la cifra repartidora de 1 diputado cada 161.000 habitantes, que es lo que está fijado por ley. Lo único que vamos a hacer es actualizar las bancas de acuerdo con las cifras del censo nacional de 1991".

Quien salió al cruce de esta fórmula fue el constitucionalista y diputado por la UCR Jorge Vanossi: "El espíritu de la Carta Magna es que sea el Poder Legislativo, no el Ejecutivo, el que fije los cambios que se producen en el Congreso Nacional. Sería un evidente avance de un poder sobre el otro". También la experta Delia Ferreyra Rubio opinó que la vía del decreto es discutible: "La ley de la dictadura fijó, además de la cifra repartidora, un número preciso de diputados por cada provincia. Para modificar ese texto se requiere de una ley".

El ex secretario de Asuntos Constitucionales durante el gobierno de Raúl Alfonsín, Enrique Zuleta Puceiro, sostiene que "en el plano estrictamente legal, la actualización debe hacerse, pero que se haga en este momento, a meses de las elecciones, deja un margen de dudas. Estamos en el comienzo de una serie de iniciativas institucionales diseñadas con la única finalidad de facilitar la reelección presidencial. Hay una dicotomía entre la voluntad de lograr transparencia, que emana del Ministerio del Interior, y la estrategia electoral del menemismo que busca aprovechar cuanto resquicio exista para avanzar en la reelección".

En la Cámara de Diputados, los legisladores de la UCR calculaban ayer que "de todas maneras, ni aún con 20 legisladores más el menemismo conseguiría la cifra de 186 diputados que necesitaría para llegar a los dos tercios de la cámara ampliada. Actualmente y con sus aliados puede alcanzar cerca de 150, pero contando a los partidos provinciales, muchos de los cuales se encuentran en malas relaciones con el oficialismo".

TELAM



Menem anunció el proyecto para aumentar la composición de la Cámara de Diputados.
Además, afirmó que le gustaría tener un nuevo mandato como Presidente.

ASPIRACIONES PRESIDENCIALES

Seguir en la Rosada, para qué más

"Me gustaría ser Presidente de nuevo." Cada vez más transparente, el presidente Carlos Menem volvió a explicar ayer que le gustaría ser reelecto por un nuevo período de gobierno porque, dijo, "cuando uno llega acá, ya no puede aspirar a nada más que a esto que estoy ejerciendo en este momento". De cualquier modo, el Presidente aclaró que en caso que él no pueda ser reelecto hay "una lista muy larga" de posibles candidatos del oficialismo para las elecciones de 1995.

—*¿Podría dar algún nombre?* —le preguntó un periodista.

—No me quiero pelear con ninguno de los posibles candidatos. Pero...Carlos Menem hay diez.

Después de esa declaración en favor de la reelección, el Presidente intentó explicar que, en realidad, es necesario reformar la Constitución Nacional para suprimir el Colegio Electoral: "miren lo que está pasando en Corrientes —advirtió—. A nosotros nos puede pasar lo mismo en cualquier momento".

El Presidente llegó ayer temprano a la Sala de Periodistas de la Casa Rosada y se sentó a conversar y tomar café con los cronistas durante algo más de una hora. Después de pedir expresamente que no encendieran grabadores ni cámaras de televisión, Menem se prestó a hablar del peronismo y llegó a calificarse como un "aventajado discípulo de Perón". El Presidente dudó un momento antes de decir que era el "heredero" del General y aclaró que él había "renovado las ideas justicialistas" y que las había "actualizado en serio".

Recordó entonces que al asumir el gobierno en 1973 , el general Perón había creado la Secretaría de Actualización Doctrinaria en el PJ, a cuyo frente había estado el actual embajador en Perú, Julián Licastro. "Esto (el menemismo) se compadece con aquello que ya Perón pensaba y proponía: una doctrina sin alma es como un cuerpo sin alma y el alma es lo que va evolucionando, avanzando. El cuerpo se puede deteriorar, pero lo que queda es el contenido de ese cuerpo, el pensamiento, la idea". Menem no recordó que en 1973 Licastro encabezaba también los Comandos Tecnológicos que contaban a Carlos Grosso y José Manuel de la Sota como integrantes.

"¿Ustedes creen que con la propuesta de 1983 hubiéramos ganado en 1989?", se preguntó el Presidente. Después se dedicó a profundizar sobre la doctrina justicialista y concluyó que "todas nuestras propuestas parten de la teología, la Biblia y los documentos de los padres de la Iglesia". Cuando le preguntaron específicamente si existía un nuevo acercamiento entre el Partido Justicialista y la Iglesia admitió que sí pero que "no es cosa mía. Estamos metidos dentro de esa doctrina de manera no confesional".

Para apoyar sus afirmaciones explicó que había recibido una carta del cardenal Antonio Quarracino "desde el exterior", en la que el obispo lo felicitaba por el lanzamiento del plan Social "al igual que lo hizo la mayoría de los obispos".

Menem negó que estén previstos cambios en la cúpula del Consejo Nacional Justicialista, tal como señalaban algunas versiones, y aclaró que "como presidente (del partido), con goce de licencia, no quiero mezclar cuestiones partidarias en la cosa pública. Esos temas partidarios los manejan los hombres del partido". Las versiones se referían a la posibilidad de que fuera renovada la conducción partidaria para separar de los cargos que ocupan actualmente a Carlos Grosso, José Luis Manzano y José Manuel de la Sota, distanciados del oficialismo por diferentes razones en los últimos meses. "Yo necesito al partido, pero no lo quiero metido en la casa de Gobierno", dijo el Presidente, casi como si desconociera que las reuniones de los martes de la mesa del Consejo Nacional Justicialista suelen realizarse en el despacho del secretario general, Eduardo Bauzá, el único de la Casa Rosada que tiene comunicación directa con el jefe del Estado, o que los comunicados se redactan en la oficina del secretario legal y técnico, Carlos Corach.

En otro momento de su conversación con los periodistas, Menem aclaró que el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, suele quedarse a menudo a dormir en la residencia de Olivos. El Presidente agregó que las visitas del gobernador son habituales: "Va siempre, a jugar al tenis o al paddle, y si por ahí se le hace tarde, se queda". En esas noches, precisó Menem, no suelen hablar de cuestiones políticas ni de temas trascendentes. "Para qué vamos a hablar de noche lo que se puede hablar de día", explicó.

Menem rechazó finalmente versiones según las cuales le pediría la renuncia al canciller Guido Di Tella. "¿Para qué va a renunciar? En ningún país del mundo renuncia un canciller cada vez que asume un presidente norteamericano", puntualizó.

va a Brasil, pero no de vacaciones

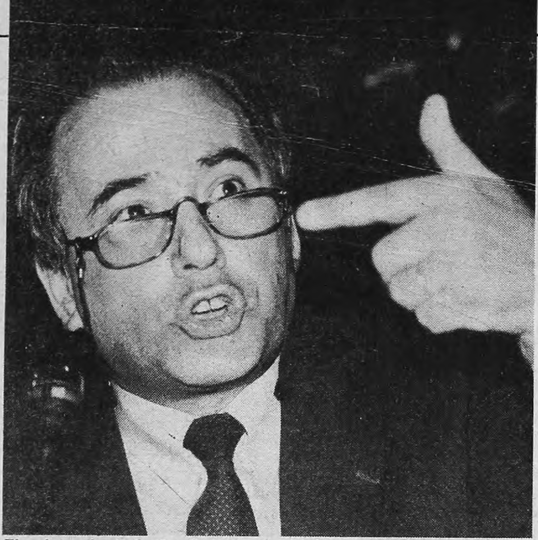
del MERCOSUR. En un reciente reportaje concedido a **Página/12**, Guadagni se esmeró por restarle importancia a la cifra que provocó airadas críticas a la integración en el sector empresario vernáculo. A lo largo de la entrevista, Guadagni comentó que estaba extrañado de que los críticos argentinos del proceso de integración "sólo se refieran al déficit comercial con el Brasil, cuando el déficit con Estados Unidos es de 1300 millones de dólares y nadie se espanta".

Según Guadagni, el bache comercial con el socio mayor del MERCOSUR es atribuible al incumplimiento argentino de los protocolos de integración y no a una política agresiva de exportaciones por parte del Brasil. El actual número tres de la Cancillería sustentó su afirmación con datos del sector automotor, donde radica una parte importante del déficit. Entre la Argentina y Brasil rige un acuerdo de intercambio compensado de vehículos, que estableció un cupo para el año pasado de 43 mil unidades. El Brasil exportó el total de la cuota, mientras que la Argentina sólo cumplió con la mitad. Para Guadagni y el resto de los miembros del equipo de Di Tella, el problema está en la falta de oferta por parte de los argentinos y no en una escasez de demanda de los brasileños. Los empresarios locales responden que el alza en la demanda interna les impidió cumplir con los cupos y se quejan de la baja rentabilidad de las exportaciones.

El otro argumento esgrimido en medios diplomáticos para defender la integración con el Brasil es que 1992 fue año atípico en la economía de ese país, ya que la recesión hizo descender fuertemente la importación. Las compras fueron de apenas un 50 por ciento más que las argentinas, pese a la notoria diferencia de escala entre ambas economías. Y ello también afectó la performance de los productos nacionales. Después de Estados Unidos, la Argentina es el segundo comprador de Brasil, pero mientras que tradicionalmente absorbió un 4 por ciento de sus productos, este año el porcentaje llegó al 8 por ciento. La cifra esconde otro dato: las ventas del Brasil hacia la Argentina se componen ante todo de productos industriales.

Así las cosas, la misión de Guadagni en Brasilia tendrá un fuerte contenido económico. Pero no acarreará sorpresas, ya que el actual secretario de Relaciones Económicas Internacionales participó de la última cumbre de presidentes y ministros del MERCOSUR celebrada en Montevideo, donde los delegados de los cuatros países se concentraron en la discusión sobre mecanismos de compensación a aplicar en caso de "fuertes oscilaciones" en el flujo comercial entre los miembros del pacto. Guadagni asesoró en varias oportunidades a su antecesor en la embajada, con quien comparte además sus orígenes renovadores, pero no su actual enfrentamiento con el Gobierno. El futuro embajador se desempeñó como ministro de Obras y Servicios Públicos del ex gobernador bonaerense Antonio Cafiero, fue secretario de Producción en el Ministerio de Defensa durante la efímera gestión de Di Tella en el verano del '91 y recaló en la cartera de Relaciones Exteriores y Culto de la mano del actual canciller.

La Municipalidad porteña anunció ayer por la mañana que presentaría una querella contra el ex intendente Carlos Grosso por irregularidades en la licitación del Golf-Velódromo. Por la tarde, lo relativizó. En el medio, las presiones del peronismo porteño y las dudas en el gobierno nacional.



El ex intendente Carlos Grosso, acechado por las denuncias.
Su sucesor, Bouer, hizo propias las acusaciones de la oposición.

Bouer vuelve a apuntar al peronismo porteño

En la mañana de ayer, el subsecretario de Gobierno de la comuna porteña, Ricardo Class, informó públicamente que la Municipalidad presentaría una querella contra el ex intendente Carlos Grosso por las irregularidades encontradas en la licitación del complejo Golf-Velódromo, que favoreció a una empresa vinculada con Alberto Kohan y Jorge Antonio (ver esta misma página). El impacto de la noticia en los sectores más poderosos del peronismo porteño obligó a la difusión de un comunicado oficial que, por la tarde, relativizó la cuestión. "El 21 de diciembre último se dio intervención a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, respecto de la iniciación del sumario administrativo y a los fines de verificar la actitud jurídica de los funcionarios municipales que intervienen en las actuaciones", decía. En otras palabras, la Municipalidad no querellaría a Grosso, como lo anticipó el subsecretario Class, y se limitaría a informar sobre el contrato a la Fiscalía, sin emitir juicio sobre el mismo.

El episodio es un fiel reflejo de las diferencias que existen en el gobierno nacional y, como rebote, en el municipal, sobre la manera de enfrentarse con la herencia grossista. Las declaraciones de Class fueron bastante explícitas para suponerlas producto de un arranque personal. "Originalmente se había presentado una serie de ofertas. Luego, se suspendió este llamado a licitación para adjudicar el contrato a una persona jurídica que no se había presentado en la oferta, sin haberse anunciado la reanudación de la licitación", relató el subsecretario, en un resumen escueto de una operación ya denunciada ante la Justicia (ver recuadro).

"Todo esto tiene un agravante —prosiguió—. En un comienzo se obligaba a los postulantes a construir un hotel de lujo. Esa cláusula se quitó del medio porque era el aspecto más costoso para los eventuales ganadores." De allí el anuncio de la mañana: "el haber procedido de esta forma —explicó— importa una irregularidad muy notoria, que obliga a la Municipalidad a asumir esta situación de presentarse como querellante".

Los teléfonos sonaron en la casa y en el despacho de Saúl Bouer, pero el intendente dejó correr la mañana. El titular del Concejo Deliberante, Eduardo Rollano, conversó personalmente con Bouer al mediodía y, por la tarde, la Municipalidad emitió el comunicado según el cual sólo presentaría la documentación ante la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas. Es decir, no habría diferencia respecto de la decisión de juntar toda la documentación sobre los principales contratos y enviarla a la Fiscalía que Bouer anunció desde el momento de su asunción.

De todos modos, en ningún momento Bouer desmintió públicamente a su subordinado Class y el comunicado es, además, bastante críptico para que se entienda como una desmentida. Los sectores más organizados del peronismo opinan que cada ataque a Carlos Grosso es un ataque contra ellos mismos y por eso Rollano, que pertenece al todavía estructurado Frente de Unidad Peronista, se entrevistó con Bouer y le explicó que los anuncios de Class son contradictorios con la voluntad del intendente de ver aprobado mañana el presupuesto municipal en el Concejo Deliberante.

En el gobierno nacional se discute qué hacer con Grosso y el grossismo desde dos prismas diferentes. El secretario Legal y Técnico, Carlos Corach, es un hombre históricamente muy cercano al FUP y considera que si se escarba demasiado alrededor de la gestión de Grosso podría afectarse al propio Carlos Menem. El *affaire* del Velódromo es un ejemplo: cuestiona a Grosso, pero también a Alberto Kohan, quien fue íntimo colaborador del Presidente. El ministro del Interior, Gustavo Béliz, y el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, creen que alguna medida espectacular contra Grosso beneficiaría al Gobierno, porque profundizaría la operación maquillaje iniciada con el relevo de José eLuis Manzano. En todo esto hay una ficha que no cierra para los peronistas porteños: el locuaz subsecretario Class es un abogado sin demasiada trayectoria, que integra al gabinete municipal porque es amigo de Corach.

El antecedente olvidado

La primera denuncia judicial contra la irregular privatización del golf-velódromo la hizo el concejal metropolitano del Fredejuso, Aníbal Ibarra, ante los estrados del juez Armando Chamot, quien investiga el modo en que fue entregado el complejo, una operación en la que están involucrados el ex intendente, Carlos Grosso, Héctor Antonio, hijo del empresario peronista Jorge Antonio, y Osvaldo Diéguez, quien, además de encabezar la empresa adjudicataria Asesores Empresarios, ha sido relacionado con el ex ministro de Acción Social Alberto Kohan.

Ibarra ratificó la presentación judicial contra el ex jefe comunal en los últimos días de octubre pasado y declaró que la compañía que se hizo adjudicataria "es una empresa fantasma, sin empleados ni giro bancario como exigía el pliego". Grosso entregó mediante un decreto la concesión del golf-velódromo a esta firma, que ni siquiera se presentó a la licitación.

El 22 de febrero de 1990, la escribana Palmeiro de Laporta dejó constancia de 10 ofertas para la licitación del golf, pero ninguno de los sobres pertenecía a la de Asesores Empresarios. El 29 de junio de 1990, mediante el decreto municipal 2978 se declaró de "interés público" la oferta de Asesores Empresarios. Con sorpresa y rechazo, los vecinos tomaron conocimiento de un proyecto que incluía la construcción de un hotel cinco estrellas, un shopping center de una superficie de 25.000 metros cuadrados, una boite, una sala de convenciones y otros emprendimientos.

Al principio parecía que la protesta iba a ser escuchada, porque Grosso suscribió otro decreto por el que suspendía la licitación hasta nuevo aviso. Pero el 27 de mayo de 1991 se conoció la resolución 1446, firmada por Marcos Raijer, Raúl Kalinsky y Manuel Guerrero, preadjudicando a Asesores Empresarios el bien municipal. Lo insólito es que junto con la preadjudicación se le otorgaba a la compañía un lapso de 10 días para entregar la propuesta definitiva para el complejo, ya que el proyecto con el que había "ganado" no coincidía con el objeto de la licitación.

Como era de prever, el 2 de julio de ese año Grosso suscribió el decreto 2438, pero su texto no se conoció a través del Boletín Municipal, como corresponde. El 26 de julio, Asesores Empresarios suscribió el contrato de adjudicación.

DETUVIERON AL JEFE

CAIDO

Héctor Rima, a quien los investigadores consideran jefe de la banda que robó el Tesoro Regional del BCRA en la ciudad de Rosario, fue apresado ayer por la policía cuando se hallaba con su novia en una localidad santafesina. La Justicia detuvo a otras nueve personas en la Capital Federal por el blanqueo del dinero. Con todo, no se descarta que los ladrones tengan incluso conexiones internacionales y una estructura mayor.

"Esta es la única parte en la que me equivoqué", se lamentó ayer Héctor "Tito" Rima cuando fue apresado por efectivos de la Unidad Regional 11. El presunto cabecilla de la banda que se alzó con treinta millones de pesos del Tesoro Regional estaba a punto de escaparse de la Argentina, pero no quería cruzar la frontera sin despedirse de su novia Eleonora Garbagnoli. Rima sabía que era buscado por la Justicia, después de haberse conocido su identidad, prontuario y fisonomía. Sin embargo, extrañaba a Eleonora y no dudó en robar un auto para dirigirse hasta Esperanza, una localidad a pocos kilómetros de Rosario. Rima pagó caro por su amor: el comisario mayor Florencio Venencia ya había montado una discreta vigilancia en torno de la finca de su suegro Floreal Garbagnoli, quien no tuvo participación en el asalto. A las nueve de la noche del lunes, cuando pasaban las últimas horas en familia, una docena de efectivos ingresó a la casa y detuvo a los amantes. Rima y Eleonora están a disposición del juez federal Santiago Harte, mientras que Floreal Garbagnoli recuperó ayer la libertad por falta de mérito.

En Buenos Aires, el juez federal Néstor Blondi tampoco se quedaba quieto. Un puñado de operativos concretados por la División Bancos de la Policía Federal arrojó como resultado la detención de otros nueve sospechosos, que serán interrogados hoy a la mañana. En los allanamientos, la policía recuperó cerca de 200.000 pesos, que se suman a los

PROBLEMAS DE COMPETENCIA

Harte hace la suya

En un claro gesto que apunta a reforzar su competencia sobre la investigación del llamado golpe del siglo, el juez federal de Rosario Santiago Harte resolvió ayer tomar declaración a Hector "Tito" Rima, pese a que su colega capitalino Néstor Blondi ya había preparado toda la información necesaria para interrogar al presunto cabecilla de la banda que se alzó con 30 millones de pesos. Aunque Harte decidió comandar esta etapa de la investigación, Blondi colaboró desde Buenos Aires acercando las evidencias necesarias para concretar las indagatorias. El juez santafesino informó anoche a los periodistas que había dejado en libertad a Floreal Garbagnoli por sugerencia de su colega porteño.

La detención en territorio santafesino de Rima, Eleonora Garbagnoli y su padre, Floreal, podría complicar la cuestión de competencia planteada entre Blondi y Harte. Si bien el juez capitalino apunta en su favor que la banda planeó el golpe en Buenos Aires y que por su tarea investigativa se logró recuperar parte del botín, Harte tiene ahora también un buen argumento para presentar: capturó, cuando nadie lo esperaba, al supuesto cabecilla de la red.

Al enterarse de las detenciones, Blondi supuso que Rima y los Garbagnoli llegarían a su juzgado después del mediodía, y por eso a media tarde se sorprendió cuando le avisaron que los integrantes de la banda habían empezado a declarar ante su colega. A su vez, Harte dudó en iniciar los interrogatorios, y dio marchas y contramarchas. Los tres presos fueron trasladados varias veces hasta aterrizar en el juzgado federal de Rosario, mientras que un avión destinado a transportarlos hasta Buenos Aires esperaba en vano.

Así las cosas, la actitud asumida por Harte fue interpretada en el Palacio de Tribunales capitalino como un intento por retomar la iniciativa, sobre todo teniendo en cuenta que Blondi había identificado a los sospechosos y reclamado su captura. El magistrado porteño tiene un punteo de la causa y una comparación de las distintas declaraciones, y si bien colaboró con Harte, está esperando que le envíe a los presos para cerrar esta etapa de las pesquisas.

Con todo, Blondi y Harte saben que no son tiempos para discutir quién maneja el caso, ya que los minutos cuentan para detener a los culpables del robo. Un debate jurídico respecto de la competencia trabaría la investigación, porque habría que esperar un fallo de la Cámara Federal porteña, superior jerárquico de Blondi.

Los dos magistrados tienen aspiraciones de "quedarse con la causa", pero optaron por postergar sus deseos para no entorpecer la búsqueda de los implicados prófugos y recuperar lo que resta del botín.

DE LA BANDA DEL ROBO DEL SIGLO

POR AMOR

4.000.000 incautados en las últimas semanas. De los 30.000.000 robados antes de Navidad, la Justicia sólo logró dar con una suma cercana al 15 por ciento.

Harte movilizó la totalidad de los efectivos de la Unidad Regional 11 y un cuerpo especial del tipo Swat, además de bloquear la ruta 70, hizo rodear la manzana donde se levanta la casa de la familia Garbagnoli y cortó la energía eléctrica de la zona para lograr la detención del presunto cabecilla de la banda. Pero semejante dispositivo no hizo falta: Rima se entregó sin oponer resistencia cuando la policía llegó a buscarlo.

"Rima, Eleonora y su padre Floreal llegaron a Esperanza durante el fin de semana y empezamos a hacer tareas de inteligencia en la finca para saber si eran ellos", confió el jefe de la Unidad Regional 11, comisario mayor Venencia.

—¿Por qué fueron a buscarlos a ese lugar? —preguntó un periodista local.

—La casa adonde los agarramos queda al lado de una fábrica que pertenece a Garbagnoli y por eso dispusimos un trabajo de inteligencia. Al principio, tuvimos dificultades para identificar a Rima, pero después nos dimos cuenta de que se había cortado el pelo para despistarnos.

Una vez que Rima y los Garbagnoli fueron apresados, la policía inició un prolijo relevamiento de la finca que había servido como escondite. En una de las habitaciones fueron hallados varios elementos que habrían sido utilizados en la estafa al Tesoro Regional de Rosario. La policía se negó a confirmar si los detenidos tenían una parte del botín.

La empresa Garbagnoli, dedicada a la industria textil, se encontraba en pésimas condiciones financieras desde fines de la década del 80, y por eso los investigadores sospechan que parte del dinero robado habría sido utilizado para levantar su exigua situación en el mercado. Para profundizar esta hipótesis de trabajo, la policía detuvo a varios de los empleados.

Las tareas de inteligencia de la Unidad Regional 11 permitieron reconstruir el itinerario que había planeado Rima para escapar del país, tras pasar su último fin de semana junto a Eleonora. El supuesto cabecilla tenía en su poder un Fiat Regatta color blanco, que utilizó para llegar hasta la casa de su novia, pero, en una estación de servicio cercana a la capital provincial, había dejado preparado un coche de reemplazo para confundir a sus perseguidores.

Rima y los Garbagnoli prestaron declaración ante Harte (ver nota aparte), y se prevé que hoy a la mañana sean trasladados a Buenos Aires bajo la custodia de los efectivos de la División Bancos de la Policía Federal. Si esto sucede, cuando arriben al Aeroparque serán trasladados frente al juez Blondi.

Con la detención del supuesto jefe de la organización y su novia, Harte y Blondi tienen a su disposición veintidós implicados en el robo, mientras continúan prófugos los hermanos Néstor y Gregorio Collia, dueños de la imprenta utilizada para falsificar los formularios que se presentaron ante las autoridades del Tesoro de Rosario.

Un funcionario judicial que trabaja codo a codo con Blondi reconoció a **Página/12** que existen varios sospechosos ya identificados que aún no pudieron ser detenidos por las fuerzas de seguridad. En los próximos días, Blondi tiene previsto dar a conocer sus nombres y fotografías.

Nueve personas detenidas ayer en varios procedimientos ordenados por la Justicia federal porteña fueron ubicadas en el microcentro. La policía halló 200.000 pesos en billetes de 500.000 australes y una cantidad no determinada de cocaína.

Los nuevos detenidos deberán declarar hoy ante Blondi, al tiempo que el magistrado tiene previsto pronunciarse sobre la situación procesal de Jorge Collia, su madre y sus dos cuñadas, esposas de los hermanos prófugos. La familia fue detenida en la imprenta de Pompeya, adonde la policía llegó tarde, cuando Néstor y Gregorio ya habían escapado. Siguiendo los plazos procesales, Blondi denegó ayer la excarcelación a otro de los sospechosos, Pablo Lockmeller, el hombre que fue detenido en un departamento de la Capital Federal junto a su compañera con 1.000.000 de pesos del botín en su poder.

Pese al avance que implica para la investigación la detención de Rima y Garbagnoli, el juez Blondi y sus colaboradores tienen en claro que un robo de estas características "debió ser planeado por más de un cerebro y tal vez por más de una banda. Inclusive, no descartamos que el golpe haya sido planeado fuera del país, por gente con mayor jerarquía dentro de la organización que la que pudiera haber ocupado Rima", según confió un investigador a este diario.

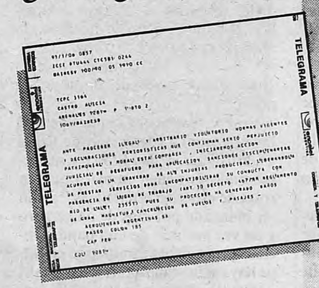


Héctor "Tito" Rima, supuesto jefe de la banda detenido ayer.

ARSA licenció a la dirigente de las azafatas

Le pedirán el desafuero sindical para poder echarla. Jamás esa medida fue aplicada contra dirigentes gremiales.

Aerolíneas Argentinas, empresa en conflicto con su personal por el licenciamiento de 775 empleados, recurrió a una medida extrema y con pocos antecedentes en las relaciones laborales del país: aplicó el licenciamiento a la secretaria general del gremio de las azafatas, Alicia Castro, y le comunicó su decisión de pedirle el desafuero sindical para poder despedirla. La compañía la culpó de "daños de gran magnitud" debido a la cancelación de vuelos y pasajes durante el conflicto. Según el enfoque empresario, la situación podría dar lugar también a una querella civil.



Castro, una azafata de vuelos internacionales que desde hace más de un año se encuentra con licencia gremial para ejercer la titularidad de la Asociación Argentina de Aeronavegantes (AAA), recibió ayer el telegrama que la coloca en situación similar a la de los restantes suspendidos por la empresa a mediados de diciembre, que generó el conflicto en curso.

El texto alude a su presunto "proceder ilegal y arbitrario violatorio de normas vigentes y declaraciones periodísticas que confirman serio perjuicio patrimonial y moral" para la compañía. La referencia es a las declaraciones de Castro durante el conflicto en las que denunció que los márgenes de seguridad aeronáutica se erosionaban con el licenciamiento de personal experimentado y su reemplazo por contratados. Con esos argumentos, le comunicaron que la empresa iniciará la acción judicial para lograr su desafuero que permita, a su vez aplicarle sanciones disciplinarias "acordes con su proceder".

Este procedimiento acudir a los tribunales del trabajo para gestionar la anulación de la protección especial de que gozan los sindicalistas, es habitualmente reservado por las empresas para los delegados, pero nunca lo fue para los dirigentes. Dicho trámite, que evita el despido directo y hasta permite la reincorporación de un sindicalista despedido si el juez no encuentra causa, es un derecho consagrado en la ley sindical 23.551, uno de cuyos redactores fue el actual ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez.

La empresa, propiedad de la aerocomercial española Iberia, adujo que con sus declaraciones y su actitud durante el conflicto, la sindicalista le produjo "daño de gran magnitud por la cancelación de vuelos y pasajes". Ya la semana pasada la empresa había culpado a los empleados por un aumento de su quebranto financiero, omitiendo que por deficiencias de mantenimiento numerosos aviones sufrieron en los últimos tiempos percances y averías, así como frecuentes demoras y reprogramaciones. El conflicto sólo empeoró las cosas.

Castro consideró que la sanción "revela una política de hostigamiento sobre los representantes gremiales".

Alicia Castro. Azafata de vuelos internacionales y gremialista. Recibió telegrama separándola del servicio.

SALARIOS

El ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, admitió que el Gobierno estudia una nueva política salarial alternativa a la vigente, en la que las negociaciones están condicionadas al polémico principio de la productividad mediante el decreto 1334/91. El funcionario no dio detalles de la iniciativa, que contemplaría un "sinceramiento" mediante la actualización de los básicos de convenio, la articulación de las negociaciones hasta el nivel de empresa y el establecimiento de mecanismos alternativos o sustitutivos de la productividad. Rodríguez dijo que "lo estamos analizando con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y hemos visto alternativas y propuestas que incluso propondremos al gabinete nacional y al Presidente para determinar cuál es el mejor criterio para que todos los salarios estén en la negociación colectiva".

Ortiz de Rosas sigue firme

El gobierno de Carlos Menem estará representado en el acto de asunción del nuevo presidente de los Estados Unidos, el demócrata Bill Clinton, por el embajador argentino en ese país, Carlos Ortiz de Rosas, un diplomático con fluidos vínculos en el saliente Partido Republicano. Como en anteriores oportunidades, no se ha invitado a delegaciones extranjeras a la transmisión del mando, que ocurrirá el próximo 20 de enero. El "Presidential Inaugural Committee" repartió los convites que indican que los jefes de misiones diplomáticas acreditadas ante el gobierno de Washington serán considerados representantes de sus jefes de Estado. Apenas conocido el resultado de las elecciones norteamericanas, en la Cancillería circularon versiones sobre un eventual relevo de Ortiz de Rosas, cuya misión estaba muy identificada con los acercamientos entre Menem y el republicano George Bush. Ortiz de Rosas permaneció en su cargo, pero en la víspera de la asunción de Clinton el gobierno argentino debió suspender un viaje del presidente Menem a Miami. Menem iba a reunirse con el líder cubano anticastrista durante la gestión republicana, Jorge Mas Canosa.

Los concejales se defienden

El ex intendente Facundo Suárez Lastra se sumó a los ediles que manifestaron su "preocupación" por los "trascendidos de fuentes oficiales que plantean el eventual cierre del Concejo Deliberante" como una respuesta a la mala imagen que tiene entre los porteños. Guillermo Franco (Partido Federal), Aníbal Ibarra (FREDEJUSO), Norberto Laporta y Ernesto Jaimovich (Unidad Socialista) se habían manifestado el lunes en estos términos. El concejal Suárez Lastra apuntaló: "el Concejo Deliberante es el único ámbito de representación pluralista y democrático de la ciudad, motivo por el cual debe ser preservado".

Ya hay retiros voluntarios

Aerolíneas Argentinas logró que 251 de los 775 licenciados el pasado 15 de diciembre se acojan al sistema de retiros voluntarios, con lo que el número de empleados suspendidos con goce de sueldo quedó reducido a 524. Así lo anunció formalmente la empresa, que destacó que la poda de personal se realizó "en forma independiente a las tratativas que se vienen llevando a cabo con los sectores gremiales en el Ministerio de Trabajo". Se trataría, en dicho caso, de una nueva violación de la conciliación obligatoria decretada en tres oportunidades por la autoridad laboral sin encontrar eco en la compañía, ya que, según la legislación vigente, durante el plazo que dura una conciliación las partes deben abstenerse de modificar la situación y también de realizar gestiones individuales por fuera de la negociación colectiva. "La soluciones arribaron por el camino de un minucioso estudio de cada caso particular y la mayoría de los licenciados optó por los retiros voluntarios, entre otras alternativas ofrecidas por la compañía", explicó ARSA.

Convenio por reincorporar

Representantes de cuatro de los seis gremios aeronáuticos denunciaron que la empresa Aerolíneas Argentinas les ofreció la reincorporación de los suspendidos a cambio de que los sindicatos renuncien a los convenios colectivos de trabajo por un plazo de un año. La oferta, efectuada en la reunión de rutina que ayer realizaron dichos gremios con la compañía en el marco de la conciliación obligatoria, fue rechazada y al mismo tiempo revelada por Héctor Acosta (de los técnicos) y Horacio Cisneros (jerárquicos). De esas tratativas también participaron dirigentes de la Asociación del Personal Aeronáutico y de los técnicos de vuelo, pero no de los tripulantes (azafatas y comisarios de abordo), que llevan una negociación por separado y por el respeto de actas que establecieron el número de las dotaciones que deben embarcar.

La propuesta, dijeron los voceros gremiales, fue realizada por el representante empresario Carlos Roldán y es congruente con la política de reducción de costos laborales iniciada por la compañía a mediados de diciembre, cuando suspendió a 775 empleados de los cuales se quiere desprender. Iberia, adjudicataria de la privatizada Aerolíneas, despidió el año pasado en su empresa madre a más de 3 mil trabajadores. Ante el estancamiento de las tratativas, los cuatro gremios anunciaron que mañana realizarán a las 17.30 una concentración frente al edificio de la compañía para pedir por las reincorporaciones y el respeto de la empresa a la legislación argentina.

En tanto, el Ministerio de Trabajo se apresta a decretar el "procedimiento preventivo de crisis" pedido por la compañía el mes pasado. Se trata de una modalidad de negociación especial contenida en la Ley de Empleo, que obliga a las partes a discutir la reestructuración laboral. Los gremios, sin embargo, suponen que en las actuales circunstancias podrían sacar ventajas de esa disposición ya que, a partir de iniciado, si bien los empleados están inhibidos de realizar medidas de fuerza, tampoco "el empleador podrá ejecutar las medidas objeto del procedimiento".

EN EL SECTOR CARGAS

Hubo paro en Aeroparque

Un conflicto paralizó ayer el sector de cargas del Aeropuerto metropolitano. A partir de las 18, y hasta el cierre de esta edición, unos 120 empleados de Aerolíneas Argentinas realizaron una asamblea en protesta por medidas de reorganización interna que consideran parte de un vaciamiento de la ex empresa estatal en beneficio de Austral. El conflicto podría afectar el envío de diarios al interior, el clearing bancario, el correo, además de las cargas generales, pero no el embarque de las maletas de los pasajeros.

La virtual medida de fuerza tuvo como protagonistas exclusivos a los empleados del sector cargas de Aerolíneas enrolados en la Asociación del Personal Aeronáutico. Es uno de los cuatro gremios que está en una conciliación obligatoria (ver en esta página). Ya anteanoche se había producido un incidente similar que fue salvado por los jerarquizados.

Los empleados protestaron por la fusión de tareas con Austral que realizan desde esta semana en el marco de lo que la compañía ha denominado "la sinergia" entre las dos firmas, propiedad de la española Iberia. En virtud de dicho proceso, el sector de cargas de Aerolíneas realiza el despacho, incluyendo la suba a la nave. Pero la entrega corresponde a Austral, que también realiza las facturaciones y cobros.

El delegado del personal, Ariel Basterios, dijo a este diario que "como la única que realiza caja es Austral, suponemos que se trata de una medida más de la serie impuesta por Iberia para que la ex empresa de bandera se vacíe". Desde el punto de vista estrictamente laboral, la sinergia en este rubro ocasionó ya el despido de 40 empleados que fueron reemplazados por los de Austral y contratados. Otro aspecto de la fusión de tareas es la cesión de rutas de cabotaje de Aerolíneas a Austral, así como la entrega de las oficinas en las escalas que la primera ya no cubre.

Ya hay varias denuncias sobre presunto vaciamiento de ARSA, pero la más consistente fue presentada por el diputado liberal Federico Zamora ante la jueza Amelia Berraz de Vidal. Una de las pruebas aportadas por el denunciante son circulares internas de Aerolíneas en las que ordena depositar todos los cobros de la empresa en las cuentas de los bancos acreedores de Iberia, especialmente el Banesto y Central Hispano. La compañía española tomó créditos con estos bancos para comprar Aerolíneas, a la que se le cargó luego el endeudamiento con autorización del gobierno argentino. Entregada libre de deuda hace año y medio, la empresa argentina tiene ahora un pasivo de 800 millones de dólares.

VOTARON JUNTOS EN LA CONVENCION CONSTITUYENTE

El Pacto y la UCR ya van de la mano

Radicales y autonomistas juntaron sus votos para elegir al presidente de la Convención Constituyente correntina.

(Por Daniel Casas, desde Corrientes) **En la primera votación de la Convención Constituyente que comenzó a sesionar anoche en esta provincia asomó la primera pista del acuerdo entre el Pacto Autonomista Liberal y los radicales que podría desembocar el viernes —cuando se reúna el Colegio Electoral— en la consagración del candidato de la UCR, Noel Breard. Con el voto conjunto de las bancadas del Pacto y el radicalismo, la Convención eligió como presidente provisional del cuerpo al demoprogresista Adolfo Narvajas Artaza. Si esta alianza coyuntural se mantiene a la hora de elegir a las autoridades definitivas del cuerpo, se corporizaría la promocionada alianza entre las dos agrupaciones. Al cierre de esta edición, la sesión se extendía en cuestiones formales y chicanas cruzadas entre los miembros del Pacto y del oficialista Frente de la Esperanza. De todas formas, la institucionalización recién comienza a transitarse y el nombre del futuro gobernador correntino sigue siendo una incógnita en Corrientes.**

A pesar de que todavía se mantiene el enigma del Colegio Electoral, que se reúne pasado mañana, la hipótesis más firme sigue siendo la que favorece al candidato radical, Noel Breard. "El acuerdo está prácticamente cerrado y va a ser anunciado públicamente por el Pacto antes del mediodía del jueves", aseguraron a este diario voceros del radicalismo y de la segunda línea de la dirigencia pactista. Las bases del entendimiento PAL-UCR, aseguran que se circunscriben a que Breard acepte un mandato acotado hasta 1995 a cambio de que el Pacto pueda proponer la designación de varios jueces, incluidos algunos del Superior Tribunal de Justicia, cuando se levante el estado de comisión que pende sobre el Poder Judicial. El acuerdo, en cambio, no contemplaría la designación de hombres del autonomismo o el liberalismo en la estructura del eventual gobierno radical.

El propio caudillo autonomista, José Antonio Romero Feris, dio ayer una pauta de la proximidad de un acuerdo con la UCR al declarar que "mi intención es que el Colegio Electoral designe al futuro gobernador en su primera sesión". De esta forma, el senador deja abierta la única posibilidad para que el radicalismo acceda a la gobernación, porque, de acuerdo con el reglamento del Colegio, si en la primera votación cada bancada respalda a sus candidatos, en la segunda sólo compiten los dos más votados, con lo que el pleito pasaría a definirse entre el Pacto y el justicialismo y la banda de gobernador recaería en el menemista Di Filippo, en una tercera y última elección.

De todos modos, tanto en las filas del Pacto como en las del justicialismo todavía no se descarta que en lugar de Breard sea designado un candidato de consenso que no haya competido en las elecciones, que debería convocar a nuevas elecciones de gobernador y vice a fines de este año, una vez que ya esté instaurado el sistema de elección directa.

Según un sector del liberalismo, esa oferta fue hecha por funcionarios del gobierno nacional para que el cargo quede en manos del liberal Nicolás Garay. Según el recorrido que pudo reconstruir **Página/12**, el ofrecimiento se originó en las oficinas del Ministerio del Interior, durante una reunión de la que participaron el ministro Gustavo Béliz, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el secretario legal y técnico, Carlos Corach. Este terceto delegó el primer sondeo en la corpulenta figura del ex interventor de Corrientes, Francisco de Durañona y Vedia, quien se la transmitió por vía telefónica a Garay. Al diputado nacional no sólo le pareció adecuado, sino que además se autopostuló.

De todos modos, la elección de un gobernador provisorio tiene pocas justificaciones constitucionales y debería ser considerada en una cláusula transitoria por la Convención Constituyente que acaba de comenzar sus deliberaciones.

Desde el justicialismo, en tanto, no se descarta la idea de un cuarto hombre, aunque de extracción peronista, un condicionamiento que, en principio, parece poco digerible para el Pacto. Los peronistas correntinos miran preocupados hacia Buenos Aires, conocedores de lo que un triunfo radical puede provocar en el ánimo del presidente Menem.

El peronismo, incluso contempla la posibilidad de que sea el propio Di Filippo quien acepte hacerse cargo de un gobierno transitorio para llamar a elecciones dentro de pocos meses. Como bromeó, parafraseando a Pascal, un hombre del liberalismo, "la política tiene razones que la razón no entiende".



Telón de fondo para la Convención Constituyente de Corrientes.
Ningún candidato a gobernador se salva en las paredes correntinas.

Claudia Bello, de vuelta en la Rosada

(Por D.C.) A diferencia de la actitud que mantuvo hasta las elecciones del 20 de diciembre pasado, donde operó abiertamente en favor de la candidatura del menemista Alberto Di Filippo, en estos días de febriles negociaciones con vistas al Colegio Electoral la intervención federal se mantiene casi prescindente. "Nosotros ya cumplimos con nuestra tarea y estamos esperando que se designe al gobernador para irnos de la provincia", aseguró a este diario un vocero calificado del elenco interventor. La postura tuvo su explicación ayer mismo en Buenos Aires, donde el presidente Carlos Menem anunció que la interventora Claudia Bello se hará cargo en las próximas semanas de una secretaria de Estado dependiente de Presidencia, cuya misión será la erradicación de villas y ranchos en todo el país. Un cargo que aparece como una jerarquización de la tarea que la joven funcionaria venía cumpliendo hasta el momento en que se la designó al frente de la intervención, cuando manejaba el Plan Arraigo desde la Secretaría de Relaciones de la Comunidad del Ministerio del Interior.

Por ese entonces, el superior jerárquico de Claudia Bello —aunque ella siempre se reportó directamente con Menem— era el ex ministro José Luis Manzano. Un hombre que cargó en la lista de motivos de su desplazamiento con la misma crisis correntina que ahora justifica un premio para la interventora.

"Nuestra misión era conducir a la provincia hacia la institucionalización, y eso está logrado. Lo que pase de ahora en más es cuestión de los correntinos y del gobierno nacional. Por eso nos hemos limitado a transmitir a Buenos Aires todas las inquietudes negociadoras que nos llegan, porque allí es donde se toman las decisiones", agregó el vocero de la interventora, quien hizo la salvedad de que, "si Gustavo Béliz hubiera llegado antes a Interior, las cosas hubieran salido mucho mejor, aunque tan mal no nos fue".

Ella confirmó un secreto a voces: a pesar de que el Consejo Nacional Justicialista facultó a la dirigencia del PJ correntino para pilotear la estrategia para el Colegio Electoral, las decisiones de fondo bajan en forma vertical desde el entorno presidencial.

ARAOZ LE RESPONDE A ALARCIA

El vibrión metió la cola en el PJ

El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, replicó ayer a su ex aliada Leonor Alarcia, la menemista diputada nacional que operaba en su favor en la interna peronista cordobesa y que dos días atrás renunció a la tarea porque "yo soy política y no me puedo quedar en la heladera como él. Aráoz dijo que "cuando hace un mes se declaró el brote del cólera tuve que elegir entre pelearme con (José Manuel) de la Sota o con el vibrión colérico y elegí luchar contra el vibrión". Libre de los compromisos de su jefe, el secretario de Acción Social, Eduardo Mondino, se olvidó de la peste y atacó directamente a De la Sota por su política partidaria que, según afirmó, "no sólo fue autoritaria sino hasta fascista".

La renuncia de Alarcia —una dirigente cordobesa leal al presidente Carlos Menem desde hace nada menos que 20 años— golpeó el frente interno de Aráoz, quien se recostaba en la legisladora para combatir a De la Sota sin dejar de exhibirse al frente de su cartera. "Quiero cumplir con mi misión de ministro y no dedicarme a la interna cordobesa de mi partido", aseguró Aráoz en Salta.

La respuesta iba dirigida al cuestionamiento central de Alarcia, quien se quejó de que "está bien que Aráoz se dedique a ser ministro de Salud, pero yo soy política y no me puedo quedar en la heladera como él". Sin embargo, no todos los funcionarios se sienten envasados al frío: Mondino atacó públicamente a De la Sota por cuestiones partidarias.

Según Mondino, la política de De la Sota como ex titular del PJ cordobés "no sólo fue autoritaria sino hasta fascista", porque "se constituyó en emperador del peronismo provincial y todo lo que no formaba parte de su sector no tenía lugar". La crítica fue una respuesta a la renuncia de De la Sota a la embajada en Brasil, cuando acusó al menemismo de imponer "métodos stalinistas" en el manejo del PJ y de haber desatado una "caza de brujas".

"La decisión de De la Sota de dimitir a la legación argentina en Brasil —afirmó Mondino— fue, en realidad, una renuncia a algo que no tenía", porque "todos sabíamos que había voluntad del Gobierno de relevarlo del cargo".

Saldos de YPF en oferta

Hoy a las cinco de la tarde se conocerán las ofertas económicas para la privatización parcial de la estación de bombeo de crudo y terminal marítima Puerto Rosales de YPF. El directorio de la petrolera estatal comunicó anoche a los postulantes que el precio base es de 14 millones de dólares. Si bien son 19 los consorcios precalificados, la mayoría de ellos son combinaciones entre un número más reducido de empresas: los candidatos son Pérez Companc, Shell, Isaura, Pluspetrol, Bridas, Astra, la trading Interpetrol, la Compañía General de Combustibles y la empresa chilena Sernova (grupo Menéndez) que se presenta en sociedad con las dos anteriores, del grupo Soldati. Aunque también estaba programada para hoy la venta parcial del oleoducto Puesto Hernández-Allen-Puerto Rosales fue sorpresivamente postergada ayer hasta el 22 de este mes. Si bien no se informó oficialmente de las razones, una versión indicó que no habría habido acuerdo entre los funcionarios acerca del precio base, y otro trascendido señaló que la prórroga obedecería al escaso interés que los funcionarios habrían percibido entre los potenciales compradores.

El subte sigue en el aire

Domingo Cavallo firmó ayer las resoluciones que preadjudican formalmente los trenes urbanos a Benito Roggio (Mitre, Sarmiento y Urquiza), Trainmet (Belgrano Norte) y Devi Construcciones (Belgrano Sur). Pero, a pesar del apuro que tiene Economía por ponerle un punto final a las privatizaciones en marcha, no pudo hacer lo propio con los subterráneos (que se ofrecían en paquete con el Urquiza), debido a la impugnación que presentó Metrobaires, uno de los consorcios marginados en esta licitación. El grupo resolvió apelar a la vía administrativa —e hizo, simultáneamente, una reserva judicial— sosteniendo que si a la propuesta que hizo Roggio se le sumara el IVA, la suya sería la más barata y, por lo tanto, la ganadora. En su momento, los privatizadores optaron por considerar incluido el tributo, a pesar de que la constructora cordobesa aclaró con una nota al pie de su oferta que no había sumado. Metrobaires —que postuló como operador al Metro de Santiago de Chile— cuestionó la decisión oficial, argumentando que con el mencionado olvido sus circunstanciales rivales se habían apartado del pliego. Claro que ellos, al mismo tiempo, presentaron una oferta con fallas al desarrollar su plan de inversiones en doce años en lugar de hacerlo en los seis exigidos, lo que podría dar argumentos a favor de los primeros preadjudicados.

Treinta inspectores y ninguna flor en una esquina de Almagro

Los Intocables de la DGI visitaron el Mercado de Flores. Los evasores huyeron, pero el paseo no fue en vano.



Un gendarme y un puestero entre ramos abandonados.
En su huída, un florista amenazó con más casas quemadas.

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) "¿Usted de qué puesto es?", le preguntó el jefe de *Los Intocables* de la DGI, Luis María Peña, a un señor que caminaba hacia la salida del Mercado de Flores ubicado en Francisco Acuña de Figueroa y avenida Corrientes del barrio de Almagro. "Yo no soy vendedor sino que vengo a comprar, y ahora estoy yendo al kiosco a buscar cigarrillos", le respondió. Con mentiras como ésa, o directamente corriendo, más de cien intermediarios huyeron ayer a la mañana de su habitual lugar de trabajo cuando advirtieron la llegada de treinta inspectores junto a varias decenas de policías y gendarmes. De todas maneras, el megaoperativo de control encontró evidencias contundentes sobre el alto grado de evasión impositiva que caracteriza a las operaciones que se realizan en ese mercado.

En conversación con **Página/12**, Peña explicó que "yo sabía que ese hombre era un vendedor pero no tuve más remedio que dejarlo ir porque no disponíamos ni de una orden de allanamiento ni de autorizaciones para arrestar. Y lo mismo pasó con los que abandonaron sus puestos con los canastos llenos de flores. Es que los treinta inspectores no alcanzaban para investigar a todos los puestos simultáneamente, y muchos de los que no pudieron ser sorprendidos prefirieron dejar todo en banda y picárselas".

En el desbande, uno de los que escapaba le gritó a un colega "a vos también te vamos a quemar la casa". La amenaza aludía al incendio del que fue víctima el 24 de diciembre pasado la vivienda de Domingo Farina en Villa Elisa, hecho que según ese floricultor fue una venganza por su actitud en favor del pago de impuestos. Fue ese atentado el que movió al propio titular de la DGI, Ricardo Cossio, a ordenarle a Peña el lunes a la noche que realizase el operativo.

A pesar de la huida masiva, el cuerpo de elite de los sabuesos que llegó a las seis de la mañana y se retiró a la una de la tarde pudo comprobar en cada uno de los puestos diversos tipos de violaciones a la Ley Penal Tributaria, como por ejemplo la existencia de una contabilidad en blanco y otra en negro y facturas antirreglamentarias que ni siquiera tenían el número de CUIT (clave única de identificación tributaria).Peña explicó a este diario que "se verificó que la mercadería entra al mercado sin ningún elemento que la respalde —ni remito, ni factura, ni boleta de consignación—, y que cuando se la venden a los floristas sólo facturan en blanco una ínfima proporción".

—*¿Hay alguna estimación del monto de la defraudación?*

—Todavía no. Pero un caso que vimos hoy puede dar una idea: hubo un puestero que al ver la inspección no huyó, sino que empezó a vender en blanco. Le revisamos los papeles y encontramos que hoy facturó tanto como en los anteriores treinta días. Es decir que debería haber pagado 3 000 por ciento más de impuestos.

Otro indicio del nivel que pudo haber alcanzado la evasión desde que en marzo de 1990 entró en vigencia la Ley Penal Tributaria, es que el Mercado factura entre blanco y negro un total aproximado a los 30 millones de dólares anuales.

Pero el hallazgo más importante del operativo, dado que permitirá cuantificar con precisión el delito, se logró a media mañana. Resulta que la cooperativa que administra el mercado cobra por cada canasto que se vende un determinado porcentaje, y todas las operaciones —con monto, remitente y destinatario— figuraban en los archivos de computación de la cooperativa, que Peña copió en diskettes que se llevó para investigar.

Dorada evasión

El propio jefe de *Los Intocables*, Luis María Peña, viajará el jueves a Mar del Plata para dar el puntapié inicial a los operativos de control impositivo que en los principales balnearios de la costa atlántica realizará un grupo de cuarenta inspectores con título de contador, abogado o ingeniero. Por el momento, personal de la Dirección de Comercio Interior bonaerense junto con otros 32 inspectores de la DGI ya dispusieron en lo que va de enero 21 clausuras de comercios y labraron 98 infracciones por violación a las normas de comercialización.

Estas fiscalizaciones verifican el funcionamiento de surtidores de combustibles, la precisión de balanzas comerciales, la procedencia de mercadería, la exposición de precios y la adecuada publicidad de los planes de financiación.

Tacchi respira

Luego del fuerte revés de diciembre —cayó un 10,4 por ciento en relación con el mes anterior—, la recaudación de la DGI (es decir los ingresos fiscales sin Aduana ni Seguridad Social) parece haberse recuperado en enero. Según lo que reveló a este diario un asesor de Ricardo Cossio, los ingresos totales hasta el día 11 superaron en un 15,5 por ciento a lo proyectado: por coparticipados entró un 24 por ciento más de lo previsto a comienzos de mes, por no coparticipados un 20 por ciento más, y un resultado excedente bastante inferior en los impuestos de asignación específica. La meta de recaudación para todo enero que se impuso la DGI asciende a 2165 millones, de los cuales 1161 corresponden al IVA. Ambas cifras superan tanto a las correspondientes metas como a la recaudación efectivamente lograda en diciembre.

MAS DOLARES A LAS RESERVAS

Otra vez falló el pronóstico

Contra el pronóstico de la mayoría de los analistas del mercado, incluso del propio ministro Cavallo, el Banco Central está comprando dólares en lugar de perder reservas. La entidad monetaria adquirió ayer 98 millones, continuando así con su activa presencia en la plaza, lo que le permitió acumular hasta el momento —neto de ventas— 195,7 millones en el primer mes del año. Esta importante intervención del BC provoca como consecuencia una caída de la tasa de interés, debido a que el sistema recibe una fuerte inyección de pesos en contrapartida a los dólares retirados del mercado. Esto se verificó ayer: el call se pactó al 14 por ciento anual, apenas 1,2 puntos mensuales.

Las empresas prefieren desprenderse de divisas a endeudarse en pesos para hacer frente a las obligaciones previsionales que vencen mañana. Por ese motivo, el Central asume una participación destacada en la plaza cambiaria. Además de hacerse de pesos para cumplir con compromisos fiscales, las empresas también liquidan dólares para colocar a tasa los fondos obtenidos, pues de esa manera consiguen una renta interesante. Por depósitos a treinta días aun pueden procurarse una tasa del 20 por ciento anual, renta que se estima disminuirá en las próximas jornadas acompañando la tendencia del call.

La tasa no sólo descenderá por las compras de dólares del Central sino que, de acuerdo con la opinión de los especialistas, durante este mes empezará el retorno de fondos hacia el sistema, el mismo dinero demandado a fin de año por particulares y empresas. La liquidez predominará entonces en el mercado, con la consiguiente caída del costo del dinero.

Las acciones, en tanto, siguen negociándose con firmeza. Ayer sufrieron un leve retroceso de 0,2 por ciento, pero con un importante volumen de operaciones de 74,1 millones de pesos, un 76 por ciento más que en la jornada anterior. Se destacaron Celulosa y Telecom, con una mejora del 2 por ciento. En la plaza de títulos públicos, los BOCON en pesos culminaron a 40,50, mientras que los emitidos en dólares cotizaron a 43,25.

Lo que le gusta a Roque

Compraventa de dólares por el Banco Central
(en millones)

	Día	
VENTAS	6	15,0
	7	3,0
	8*	1,0
COMPRAS	8*	6,0
	1	110,7
	12	98,0

* Unica jornada en la que vendió y compró.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 43, cita y emplaza por el término de 30 días a herederos y acreedores de ALICIA ESTHER ENERO ITURBE. Buenos Aires, diciembre 28 de 1992. Doctora María Cristina Espinosa de Benincasa, secretaria.

NO HABRA DECRETO ANTIAUMENTOS

Inquilinos, no ilusionarse

Juan Schiaretti negó toda medida que limite la libertad de precios en los servicios. Temor a alzas preventivas.

Aventando rumores de intervención, el secretario de Industria Comercio, Juan Schiaretti, descartó ayer que el gobierno vaya a producir alguna medida "espectacular" para combatir la indexación en los precios de servicios como los alquileres o los colegios privados, prohibida por la ley de Convertibilidad. "Estamos evaluando en qué casos se estaría violando la ley y cómo evitarlo. Pero en todo caso se trata de perfeccionar algunos procedimientos jurídicos para que el usuario pueda defenderse", comentó, no sin cierta ambigüedad y enfriando la expectativa de alguna drástica decisión que terminara con el permanente encarecimiento de sectores que, por su naturaleza, no están expuestos a la competencia importada.

"El gobierno no va a intervenir en los mercados, no va a congelar precios ni va a establecer ningún tipo de controles", se atajó el funcionario, apuntando a evitar, según él mismo reconoció, eventuales aumentos preventivos de precios por parte de quienes, "frente a los rumores", tratarían de cubrirse de los efectos de medidas de ese tipo. "Pero queremos que se aplique plenamente la ley de Convertibilidad, que prohíbe la indexación", afirmó. La falta de precisión también podría obedecer a que, en realidad, los hombres de Domingo Cavallo no encuentran el resquicio por donde introducir algún tipo de regulación. Su gran problema es cómo distinguir entre un ajuste por indexación, que está vedado, y un simple aumento, que está plenamente permitido.

Los fuertes incrementos en los alquileres y en las cuotas de los colegios privados son las preocupaciones principales del equipo económico, por la presión que ejercen sobre el índice minorista. Mientras los precios al consumidor crecieron un 17,5 por ciento en 1992, los alquileres aumentaron más del 100 por ciento y el rubro Educación creció por encima del 35 por ciento.

En la óptica de Industria y Comercio, ambos sectores actúan en mercados cautivos y, por lo tanto, "hay que garantizar ciertas normas de funcionamiento". Según Schiaretti, se trata de "darle al consumidor elementos para que pueda defenderse, de modo que ambas partes tengan el mismo poder de negociación". Cuando se le preguntó qué tipo de medidas podrían complementar la ley, si hasta el momento ésta había sido impotente para evitar la indexación, el funcionario opinó que "los procedimientos allí incluidos no fueron utilizados por la gente. Estamos trabajando en su perfeccionamiento". La respuesta sonó muy débil.

Por lo pronto, recordó que en esa Secretaría funciona un servicio jurídico gratuito para "acompañar al consumidor en una eventual presentación judicial" contra la indexación. Pocos hasta ahora repararon en él.

Alejandro Andam



Juan Schiaretti, secretario de Industria y Comercio.

TERMINAL

Desde pasado mañana el Gobierno pondrá a disposición de los interesados los pliegos para licitar la explotación de la Terminal de Omnibus de Retiro, una concesión que ya despertó el interés de varias constructoras y transportistas. El plan de obras al que estarán obligados los futuros adjudicatarios contempla, entre otros cambios, la construcción de un área exclusiva para el servicio internacional, que incluirá oficinas de la Aduana, Migraciones, depósitos fiscales y hasta un free shop. Esta innovación es parte de un programa que obligaría al ganador de la licitación a invertir unos 10 millones de dólares en los dos primeros años de los doce que durará la concesión. El desembolso serviría, además, para construir una nueva calle de acceso para los colectivos urbanos; permitiría trasladar todos los comercios al segundo piso, transformándolo en un gran shopping; ampliar boleterías y depósitos, y hasta construir una gran galería aérea desde la estación ferroviaria del San Martín a la puerta principal de la terminal. Pero estas inversiones serán recuperadas rápidamente por el concesionario —que además deberá ofertar un canon— gracias a los suculentos ingresos que originan los alquileres de los locales y el peaje que pagan los autotransportistas.

SUBSIDIO A LA INDUSTRIA

Exporten, por amor de Dios

Con la reglamentación del decreto 2641/92, entre hoy y mañana entrará en vigencia el régimen de especialización industrial. La medida, que estuvo entre los anuncios de Domingo Cavallo en el teatro Cervantes, en octubre del año pasado, les permitirá a las empresas que incrementen sus exportaciones importar productos de su mismo rubro y por un monto similar con un arancel preferencial del 2 por ciento. Pero los que quieran entrar en el programa tendrán que presentar el acuerdo de la cámara sectorial respectiva, "para evitar que alguna empresa pueda resultar perjudicada por otra del mismo sector industrial, que importe con bajo arancel lo que ella produce localmente", según explicó en un comunicado la Secretaría de Industria y Comercio.

El titular de ese organismo, Juan Schiaretti, expresó que "el régimen procura que las empresas se especialicen en fabricar productos con características de última generación para poder competir internacionalmente, y al mismo tiempo puedan ampliar su gama de oferta" mediante el uso de las ventajas para importar. El programa es similar al instrumentado hace poco más de un año para la industria automotriz, y tendrá vigencia hasta el año 2000.

Durante el primer año, las empresas deberán presentar un programa de incremento de sus exportaciones sobre 1992, y obtendrán el beneficio mediante un sistema de cuenta corriente que será controlado cada tres meses. En los períodos siguientes el monto a importar con arancel reducido se calculará sobre el aumento de exportaciones verificado en el año anterior. El arancel del 2 por ciento regirá durante los tres primeros años del convenio, y luego irá aumentando hasta ubicarse en el 2000 en el mismo nivel que tiene hoy. La rebaja es sustancial, si se tiene en cuenta que hoy la tasa promedio está en el 11 por ciento y la mayoría de los productos manufacturados pagan entre el 15 y el 22 por ciento.

Schiaretti señaló que ya expresaron su acuerdo las cámaras de fabricantes de electrodomésticos, tractores y maquinaria agrícola, máquinas herramienta, los distintos sectores del ramo textil y los petroquímicos. Si la presentación ante Industria no incluye el acuerdo firmado con la asociación empresaria, el interesado no podrá entrar en el régimen. Del mismo modo, si en lugar de bienes finales quiere importar insumos o partes para su línea de producción tendrá que contar también con el acuerdo de la cámara respectiva, formalizando de hecho un programa conjunto.

El objetivo del programa es "lograr economías de escala, que provocarán rebajas en los costos de producción y un aumento en las exportaciones con mayor valor agregado", indicó Schiaretti.



Tarjetas y señaladores de Auxilio



Un Brady campero por 3200 millones

Las deudas bancarias del agro, para las cuales las cámaras que representan al sector (FAA, CRA y CONINAGRO) quieren un Plan Brady, sumaban a marzo del año pasado, y según datos del Banco Central, 3156 millones de pesos. El reclamo rural, dirigido a Domingo Cavallo, está expresado —aunque sin cuantificar el pasivo— en una carta que presentaron ayer en el Ministerio de Economía. Los hombres de campo saben que el titular del llamado Palacio de Hacienda no quiere ni oír hablar de la posibilidad de armar un esquema de refinanciación de deudas ni mucho. Le disgusta tanto como especular con una devaluación. Por ese motivo, para no intranquilizar al ministro la dirigencia campestre plantea un "Brady" en auxilio del sector: quita sobre el capital, disminución de la tasa de interés y alargue de plazos para los créditos. Si el Brady fue tan bueno para el país, lo será también para el campo, sostienen los dirigentes agropecuarios. Lo que no queda claro es quién asumiría la pérdida de una eventual quita. De los créditos otorgados al agro —según un informe elaborado por el BCRA la producción primaria detentaba el 11,5 por ciento del total—, los bancos oficiales nacionales mantenían un saldo acreedor de 1227 millones de pesos, un 39 por ciento. Las entidades oficiales del interior concentran el 29 por ciento (910 millones) y el resto (968 millones) corresponde a créditos manejados por los privados, siendo en este caso los bancos cooperativos los que asumen una posición más activa.

El crítico panorama del campo queda reflejado en la mora que acumulan los productores, la cual, de acuerdo con el trabajo "Financiación por Actividades" realizado por el BC, asciende a 747 millones de pesos al primer trimestre del '92. Ese monto no es despreciable: representa el 23,5 por ciento de la cartera crediticia destinada al sector. Si las quejas de los dirigentes agrarios son ciertas, esas deudas impagas habrían crecido a lo largo del año pasado, con lo que la situación sería aún más conflictiva. Los datos, hay que recordar, sólo se refieren a la deuda con los bancos: falta el endeudamiento con proveedores.

Lo que no dice la carta enviada a Cavallo es que los productores esperan una posición más flexible de Economía, debido a que este año es electoral. Y no sólo se muestran optimistas por la proximidad de las elecciones: dentro de pocos días el actual diputado Felipe Solá volverá a su anterior cargo en la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca. Solá cuenta con el apoyo de las entidades del campo y, pese a que éstas mantienen una buena relación con Marcelo Regúnaga —actualmente en ese puesto—, creen que el primero posee más peso político para pelear por sus reivindicaciones.



S O C I E D A D

SIGUE LA POLEMICA

TRUCHOS

Mientras la Justicia se apresta a identificar a los muertos de Santo Tomé a través de sus familiares, se discute la validez de los permisos para cruzar el territorio nacional. Gendarmería adelantó que realiza controles y levanta actas contra los infractores, como toda medida.

En el séptimo piso del Palacio de Tribunales, el juez nacional de Rogatorias, Enrique Schlegel, convocó para hoy a la mañana a los familiares de las personas que murieron en el triple choque de Santo Tomé, para solicitar la entrega de los cuerpos que arribaron desde Corrientes luego de haber sido embalados en 27 bolsas, a bordo de un camión frigorífico. El magistrado solicitó que se presenten con documentación que demuestre la identidad de las víctimas, como partidas de nacimiento u otro elemento probatorio de carácter legal. A tres días de la mayor tragedia vial en la historia del país, era aún difícil definir el total de muertos. La jueza de Instrucción de Santo Tomé, Felicitas Irigoyen de Quetgla —quien reemplazó al juez

Plaga de micros ilegales

"La verdad es que los inspectores terminan muchas veces peleándose con los usuarios que defienden el servicio que les ofrece el colectivo trucho", aceptó el subsecretario de Transporte, Elio Cipollati, al detallar las dificultades con que se cuentan para frenar un sistema acosado por servicios de irregulares. El bondi fantasma, el trucho, el que se funda más en el apuro o en la necesidad, tiene años de historia, pero se han reproducido en los últimos años, a fuerza de paros sorpresivos o de la caída a pique del servicio de trenes del suburbano. Desde el clásico "a Liniers, muchachos, a Liniers", a la salida de las canchas, o el grito de complicidad de "vamos al hipódromo, señores, tres pesitos por cabeza", la historia de los truchos no se detiene. En un estudio estadístico realizado por la Cámara de Empresarios del Transporte Automotor de Personas (CETAP) se estimó que, en en 1992, la cantidad de servicios de colectivo sin oficialización subió casi un veinte por ciento respecto de 1991.

Ese trabajo especifica que se detectaron por lo menos 78 identificaciones diferentes entre los micros que recorren los corredores en busca de la zona norte, oeste o sur del Gran Buenos Aires. En tanto algunos vehículos tienen como una referencia la palabra "Expreso" o "Especial", algunos dueños improvisan y hasta arriesgan nombres evidentemente autorreferenciales, como "Sergio Tour", "Turismo César" o, mas tiernamente, "Expreso Silvia" o "Adelina".

En octubre de 1991, después de operativos en que fueron detenidos numerosos choferes de colectivos truchos, llegó el envión de la desregulación. Muchos, después de casi una década de circulación clandestina, entrarían en la legalidad, inscribiéndose —previos requisitos legales y técnicos— en el Registro de Servicios Urbanos Especiales de la Subsecretaría de Transporte. La desregulación, de todas formas, no avaló a los que realizan viajes de larga distancia, que deben estar habilitados en todos los casos por la Subsecretaría.

Ofertas para la ciudad

La comuna porteña abrió ayer las ofertas económicas para la licitación del Servicio de Mantenimiento Urbano de la Capital Federal y el próximo jueves la Comisión de Valores municipal anunciará qué empresa se hará cargo de esa área.

El director general de Compras y Contrataciones, Miguel Angel Pomponio, señaló que de las 54 empresas oferentes quedaron descalificadas, en un principio, cuatro de ellas, siendo el resto incluido en el sobre N° 2, de ofertas económicas. Allí hay diecisiete puntos de trabajos de mantenimiento y los montos ofrecidos para cada uno de ellos por las distintas empresas. Además se recordó que la Municipalidad había determinado con anterioridad una lista de precios unitarios.

La apertura de sobres se realizó ayer entre las 10 y las 14 horas, en la Dirección General de Contrataciones y Licitaciones, donde se informó que las tareas de reparación comenzarán cuando la Comisión de Adjudicaciones lo disponga.

POR EL PRECARIO CONTROL DEL TRANSPORTE

EN TODO EL PAIS

Sergio Keselman— indicó que "prácticamente está establecido que hubo 45 muertos", mientras que la policía insistía en subir esa cifra hasta 48: 21 identificados y 27 sin reconocer, los que fueron trasladados a la Capital Federal.

En tanto, la polémica en torno de la legalidad de los micros que originaron la tragedia continúa. Gendarmeria Nacional, en un comunicado, informó que el área mesopotámica tiene preponderancia por el servicio de los truchos. En el período 91/92, se asegura que realizaron 330 actas de infracción por falta de autorizaciones de viajes extendida por la Secretaría de Transporte, 164 actas por falta de seguro o documentación y 22 actas con intervención de la Justicia Penal Jurisdiccional por falsificación y/o adulteración de autorizaciones. Desde Misiones, María Elena Horiansky, propietaria de Horitur, aceptó que no podrán continuar con las salidas diarias hacia Buenos Aires. "Nosotros contábamos con una autorización del director de Transporte de la provincia, Raúl Macaya", dijo a **Página/12.** El alcance de esa habilitación fue el eje de una discusión entre el funcionario misionero y el subsecretario de Transporte, Elio Cipolatti, quien insistió en que los viajes entre provincias requieren de una habilitación a nivel nacional. Desde el accidente permanecen cerradas las oficinas de Lorecar, en Posadas, sitio en el cual la compañía vendía pasajes para luego alquilar micros cuando el contingente era numeroso como para convertir en buen negocio el viaje.

En Posadas, las líneas regulares que viajan a Buenos Aires pertenecen a las compañías Singer, Kurtz y Crucero del Norte. Pero a ellas se suman, en los hechos, con o sin habilitación a nivel nacional, numerosas empresas menores, como Horitur, Reina del Turismo, Honiasky Turismo y Warenisia, que llegaban a despachar entre uno y tres micros diarios hacia la Capital Federal.En un orden mayor de ilegalidad se encontraría la empresa Lorecar, cuyo conductor finalmente habría provocado el accidente, porque ni siquiera contaría con vehículos propios: alquilaban un micro y contrataban un chofer cuando vendían los pasajes suficientes. "Tenían dos o tres años funcionando. Desde hace dos meses se habían trasladado a una oficina en El Líbano y Mitre, local que no fue abierto luego del accidente", informó a este diario un periodista local.

El locutor Lovera, de Radio Nacional Santo Tomé, indicó que el pueblo volvía de a poco a su ritmo de siempre. "Sólo quedan 4 internados en el hospital San Juan Bautista, aquellos que tuvieron que ser intervenidos, porque el resto de los heridos ya fueron enviados a Asunción o Buenos Aires", detalló. La jueza Quetgla, quien reemplazó al juez Keselman que entró en vacaciones, tomó ayer declaración a cerca de 50 testigos con intenciones de desentrañar exactamente lo que ocurrió el sábado poco después de las 9 de la noche. Admitió que todavía no había recibido ningún informe de los requeridos sobre la habilitación de los micros involucrados en la tragedia.

El caso más patético entre los sobrevivientes era el del niño Héctor Flores, de cinco años, internado en la sala de niños del Instituto del Quemado. "Su estado es estable, pero grave, con quemaduras críticas en el 75 por ciento de su cuerpo", dijo a **Página/12** la doctora de guardia, Mónica Campodónico.



Micros con destino al interior del país y con mínimos controles.
Gendarmería levanta actas, pero no tiene poder de policía para impedir que circulen.

Reunión por el peaje

Continúa la polémica acerca de la nueva licitación de los accesos a la Capital Federal, cuyo pliego indica una obra con un valor aproximado de 620 millones de pesos (para la ruta Panamericana y la avenida General Paz). Como el 80% de este monto sería pagado por los vecinos de Vicente López y San Isidro, y debido a que el proyecto incluye una ruta de 140 metros de ancho que implica la desaparición de espacios verdes, los habitantes de la zona realizarán una reunión en la Biblioteca Popular de Olivos, a la que prometió asistir el intendente de San Isidro, Melchor Posse.

Todo el crudo en el mar

El buque "Braer" que quedó fuera de control el martes de la semana pasada y terminó encallándose en la escollera de Garths Ness, al sur de las islas Shetland, sufrió la rotura del casco, que se deshizo en cuatro pedazos como consecuencia de la tempestad y los fuertes vientos que desde el lunes azotan a Escocia, lo que provocó que la mayor parte de las 85 mil toneladas de petróleo que transportaba esté flotando en el mar. El director de las operaciones marítimas de esa islas, capitán George Sutherland, aseguró que el cercano puerto de Scalloway y la localidad de Clift Sound no presentaban signos de contaminación, aunque una marea negra era visible desde la parte occidental de los archipiélagos y en las cercanías del "Braer" se formó una mancha oscura. En tanto, la Comisión Europea decidió otorgar 850 mil dólares en calidad de emergencia a los habitantes de la isla.

EL SIDA EN ESTADOS UNIDOS

Latinos y negros primero

El SIDA se extiende con mayor rapidez entre los negros y los latinos que viven en Estados Unidos. Pese a que sólo alcanzan la quinta parte de la población norteamericana, ambas minorías representan casi la mitad de las víctimas de esta enfermedad que se registran en ese país.

En un estudio dado a conocer el lunes pasado, la Comisión Nacional sobre SIDA de Estados Unidos estimó que el 46 por ciento de los afectados por esta enfermedad son negros o latinos, que sólo constituyen el 21 por ciento de la población yanqui. Durante el período 1991/92 los infectados por el virus de HIV se incrementaron en un 11,5 por ciento en las comunidades hispánicas, mientras que entre los negros el aumento fue del 10,5 por ciento. En contraposición, la cifra de infectados en la población blanca disminuyó en un 0,5 por ciento. Entre los drogadictos las diferencias son aún mayores ya que el 40 por ciento de los enfermos son los latinos o de color mientras que los anglosajones apenas superan el 9 por ciento.

El informe que fue presentado en la Casa Blanca y en el Congreso apunta a que las autoridades combatan la enfermedad con eficacia, para lo que es necesario —según la Comisión sobre SIDA— conocer las circunstancias de los sectores que sufren el mal, y reforzar las medidas de prevención sanitaria. Asimismo, el estudio recomienda cambios en el sistema de sanidad, una adecuada formación de los trabajadores sanitarios y el incremento de las minorías en los grupos de trabajo. Tras aclarar que no significa que la raza constituya un factor de "riesgo biológico para la infección con el virus HIV", la comisión indica que la mayoría de los voluntarios para participar de los tratamientos pertenecen a las comunidades hispánicas o negra ya que, de esa manera, lo obtienen en forma gratuita.

Murió una joven alcanzada por disparos del vecino

Una persona, molesta porque un colectivo levantó polvo al pasar delante suyo, disparó 5 tiros, de los cuales uno alcanzó a una joven de 17 años y le provocó la muerte. La adolescente fue sorprendida por una de las balas cuando se encontraba con su novio en la puerta de su casa, ubicada en Juan B. Justo 102, en el partido de Lanús. El asesino permanece prófugo y tampoco pudo ser hallada el arma con la que realizó los disparos. En el caso —caratulado como homicidio— intervienen la comisaría segunda de Lanús, el juez en lo Criminal de Lomas de Zamora Eduardo Alonso y la jueza de Menores Nilda Villamonte.

El hombre, que estaba reunido con un grupo de amigos, se descontroló al ver que el colectivo de patente C 513306 ensució su vehículo al pasar frente a su domicilio y disparó contra quien conducía, quien aceleró rápidamente. El incidente ocurrido el lunes a partir de las 23.30 terminó siendo víctima Romina Eleonora Florentino, quien falleció mientras era trasladada por sus familiares al Hospital Vecinal de Lanús, donde todo esfuerzo por salvarle la vida fue inútil.

La identidad del homicida, que los testigos confirmaron que vive en la cuadra de tierra en que se produjeron los hechos, no fue proporcionada debido al secreto del sumario.

La optimista visión del presidente Menem de que será posible bañarse en el Riachuelo después de su limpieza, entusiasma a la ingeniera Alsogaray. Sin embargo, un grupo de legisladores descree de un futuro tan verde y la acusa de acrecentar el deterioro de la calidad de vida.



Piden que renuncie María Julia, pese al Riachuelo

Mientras el presidente Carlos Menem prometía desde la Casa de Gobierno que en tres años "vamos a poder pasear en barco, tomar mate o bañarnos en el Riachuelo", la secretaria de Medio Ambiente y Recursos Humanos, María Julia Alsogaray, se mostraba particularmente entusiasmada con la orden presidencial de sanear en el término de mil días ese curso de agua y dejó traslucir que es una de esas personas a las cuales "es mejor que nos pongan una meta aparentemente imposible". Desde el Congreso, quince diputados nacionales de diferentes extracciones políticas reflotaron ayer un pedido de renuncia a la ingeniera por "incumplimiento y omisión de los deberes de funcionario público". Los legisladores fundamentaron su pedido en que Alsogaray "no cumplió con lo establecido en las misiones y las funciones de esa repartición ni llevó adelante el programa de prioridades ambientales comprometidas en marzo de 1992 en el Congreso de la Nación", lo que "acrecentó el deterioro de la calidad de vida del habitante argentino por la deficiente protección y mejoramiento del medio ambiente".

El primer mandatario aprovechó un tramo de la conferencia de prensa que brindó ayer para confirmar la orden a la polifuncionaria y explicó su determinación asegurando que "me había dado rabia" ver las condiciones en que se encuentra el Riachuelo, cosa que, juró, "pude observar un día que se me ocurrió recorrerlo de punta a punta". La destinataria de esa orden, a su vez, se explayó desde un par de programas radiales con la propuesta que piensa encarar e incluso se prestó que la caratularan como "la reina del Riachuelo".

Sin embargo, la polifuncionaria fue un tanto esquiva en cuanto a precisar la fecha exacta en que realmente alguien se podrá bañar en el Riachuelo, aunque desestimó el cálculo de su segundo, Héctor Dalmau, de que el trabajo demandará entre siete y ocho años. "La primera etapa es dejar de contaminar, lo que ocurrirá más rápido de lo que muchos piensan. Esa tarea no es nada imposible, principalmente por el respaldo de la provincia de Buenos Aires y de la Capital Federal, que dictarán normas parejas para evitar la contaminación".

La ingeniera tampoco fue demasiado explícita en relación con el costo de semejante emprendimiento. "Eso depende de los estudios pendientes y de los presupuestos que se presenten en la licitación", aunque insistió en que el costo mayor lo tendrán que pagar los empresarios, "que deberán equiparse para dejar de contaminar". Esos estudios preliminares serán ejecutados por una consultora alemana que en 180 días habrá de dilucidar cuál es la mejor solución para sanear el río.

El pedido de renuncia, en cambio, se basa en todo lo que, según los diputados Gastón Ortiz Maldonado, Moisés Fontela, Carlos Alvarez, Alfredo Bravo, Juan Pablo Cafiero, Guillermo Fernández Gil, Luis Losada, y Andrés Fescina, entre otros, la ingeniera Alsogaray no hizo desde que asumió su cargo. La enumeración es extensa y parte del anuncio de la propia secretaría, que en marzo pasado detalló el siguiente orden de prioridades para su función: educación ambiental, el agua y todo el ciclo hídrico y sanitario, el suelo, el aire, un Pacto Ambiental Nacional y los montes y bosques naturales.

"A un año de gestión —sintetiza el escrito de los legisladores— no sólo no se cumplió con lo enunciado por la funcionaria, sino que esa Secretaría careció de funcionamiento práctico dejando de cumplir incluso con funciones esenciales". A las faltas con respecto al plan expuesto en marzo, los diputados agregan que desde la Secretaría "no se reglamentó la Ley Federal de Residuos Peligrosos a un año de haber sido sancionada, permitiendo un vacío jurídico que impide la aplicación de la mencionada norma" y que "no se fijó posición concluyente ante agresiones contra el ambiente o emprendimientos que impliquen un peligro ambiental latente para el territorio, como es el caso del Repositorio Nuclear de Gastre, en la provincia del Chubut". Por todos esos motivos, se solicita al Poder Ejecutivo "que le manifieste con carácter de definitivo la renuncia a la ingeniera Alsogaray".

El "Bahía Paraíso" limpio

Tras cuatro semanas de trabajo, finalizó ayer con éxito la extracción de hidrocarburos del casco del transporte polar "Bahía Paraíso" —que se había hundido en cercanías de la Antártida en enero de 1989— en la que participaron conjuntamente especialistas argentinos y holandeses. En el marco del operativo acordado por el gobierno de los dos países se perforaron los 16 tanques de combustible que permanecían en el barco, del que se sustrajeron 152 mil litros de hidrocarburos y gran cantidad de gas oil y de aceites lubricantes.

Las tareas que tuvieron como fin evitar que los hidrocarburos se liberaran y ocasionaran daños al medio ambiente, fueron realizadas por expertos de la fuerza naval argentina y de la Noordhoek Diving Company, empresa holandesa que se especializa en trabajos submarinos, que emplearon equipos y tecnología similar a la que utilizan cuando operan en el Mar del Norte y en el Océano Atlántico.

Al buque "Bahía Paraíso", que había sido construido en la Argentina en 1981 para ser utilizado por la Dirección Nacional del Antártico y las Fuerzas Armadas en la denominada Campaña del Verano al continente blanco, se le efectuaron varios cortes en el casco, a través de los cuales los buzos, además de verificar que no quedaran hidrocarburos, extrajeron el aceite de los motores.

RASTRILLAJE SANITARIO

VIBRION

Los ministros de Salud firmaron un acuerdo. Hay 38 casos más de cólera.

(*Por Héctor Alí, desde Tartagal*) En la ciudad salteña de Tartagal, los ministros de Salud de la Argentina y de Bolivia limaron asperezas entre los dos países por acusaciones mutuas frente al rebrote de cólera y resolvieron extremar los controles en ambos lados de la frontera común, realizando rastrillajes casa por casa para detectar nuevos posibles contagios. "En la lucha contra el cólera no hemos cerrado la frontera, la hemos levantado para convertirla en una zona blanca. El vibrión no tiene cédula de identidad, es un problema regional", declaró Julio César Aráoz para aventar sospechas de discriminación con los bolivianos que ingresan a la Argentina. Esta manifestación de buena diplomacia tropezó con la decisión de la Aduana argentina de rechazar el ingreso minorista de comestibles frescos que provengan no sólo de Bolivia sino también de Paraguay y de Brasil. Aráoz reiteró la decisión de prohibir los tours de compras hacia Bolivia y de reprender a las empresas regulares de transporte que agreguen "refuerzos solapados" para atender esa demanda.

Mientras el presidente Carlos Menem declaraba en Buenos Aires que el rebrote de cólera "está bajo control" y que la enfermedad "se cura más rápido que un resfriado porque se la trata rápidamente", Aráoz también relativizó la gravedad de la situación. "El rebrote está cediendo en algunos frentes", declaró el ministro, pero las cifras oficiales salieron a desmentirlo. Hubo 38 nuevos casos, 26 de ellos en Salta, 11 en Jujuy y otro en Córdoba, como había adelantado **Página/12** en su edición de ayer. Siguiendo la contabilidad de acuerdo con las cifras que brinda día por día el Ministerio de Salud, el total de casos a la fecha debería ser de 757. Sin embargo, Aráoz admitió que son 785. Esto corrobora las desinteligencias entre lo que informan las provincias y la Nación, diferencias que se saldan con blanqueos periódicos.

En Tartagal, con una temperatura sofocante que llegó a los 45 grados, Aráoz y su colega boliviano, Carlos Dabdoub, acordaron mantener reuniones mensuales para intensificar las acciones conjuntas, crear un comité de control de alimentos, reactivar los comités zonales de frontera, incorporar a la tarea conjunta a las organizaciones no gubernamentales, incrementar el número de agentes sanitarios, intercambiar la información epidemiológica, controlar la venta ambulante de comestibles, intensificar la provisión de agua potable y promover la construcción de letrinas. El ministro argentino admitió que "nada es suficiente" en la lucha contra la enfermedad "ni aun los 116 millones de dólares" que se llevan invertidos —según reveló— en el norte del país.

Dabdoub también hizo su aporte reconociendo que sólo en la última semana se registraron 808 contagios en territorio boliviano. Desde agosto del año pasado ya se contabilizaron unos 23.000 casos, 360 de los cuales fueron fatales. Hace apenas unos

Prevenciones en Tartagal

(***Por H. A.**, desde Tartagal*) "El año pasado vivíamos el cólera con mucho miedo y hasta con histeria. Ahora, estamos preparados, sabemos qué hacer", dice Viviana, una de las enfermeras del hospital de Tartagal, sintetizando así tal vez el único cambio que se nota en esta ciudad, que se jacta de ser la segunda en importancia de la provincia de Salta. En la calle, la sensación es similar y Oviedo, un taxista, la resume a su manera: "A mí me parece bien que los periodistas vengan a informar, pero el año pasado nos perjudicaron bastante. Hubo mucho menos viajantes". Este tema, junto con la posible destitución del intendente José Lario Torres, acusado de malversación de fondos, son los únicos que ocupan a los lugareños, al punto que un mozo de una confitería sostiene: "Mire, si quiere saber sobre cólera vaya a Bolivia, ahí está el verdadero problema. Ya tienen miles de muertos y los dejan seguir viniendo".

En Tartagal, sin embargo, el principal temor apunta a lo que podría pasar con las misiones aborígenes que rodean la ciudad. "Hace un mes que no se registran casos en el Pilcomayo —tranquilizó Oscar Adres, encargado del operativo sanitario de la zona—y eso se debe al trabajo de educación sanitaria que se hizo y a las obras que se construyeron". En la colonia anglicana del Kilómetro 6 se construyeron letrinas detrás de las chozas de caña y los habitantes hierven el agua y usan lavandina. En la misión wichi, en cambio, el panorama promete convertirse en explosivo. Es que, a la falta de cloacas se sumó la amenaza de una cañería que viene de General Mosconi. Siri, un choroto de la comunidad, aseguró que están dispuestos a desviar el curso de esa cloaca para devolverle los desechos a sus productores.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

EN LA FRONTERA ARGENTINO-BOLIVIANA

SIN PASAPORTE

días, polemizando con lo que decían las autoridades argentinas, el ministro de Bolivia aseguró que en su país había menos casos que del otro lado de la frontera.

Aráoz concluyó su visita al norte comprometiéndose a regresar el sábado venidero con un subsidio de 700 mil pesos para la ciudad de Salta. El ministro aprovechó su viaje para entregar cheques con subsidios para los municipales de Tartagal, que desde hace dos meses no cobraban su salario. Los médicos de los hospitales públicos salteños, con excepción de los de Tartagal y Orán —se apuraron frente a la visita de Aráoz—, todavía no cobraron el mes de diciembre y se les adeuda noviembre de 1991. Esto ha provocado algunas deserciones indeseadas en medio del brote de cólera. El justicialismo salteño, en una solicitada, acusó al gobernador Roberto Ulloa de "gastar mal los fondos" destinados a la lucha contra el cólera y de "mentir" sobre los alcances del rebrote.

El secretario de Salud de Jujuy, Manuel Pizarro, dijo a este diario que todavía no se sabe si murieron o no de cólera los tres hombres cuyos cadáveres fueron hallados por la policía en la localidad de Monterrico. En esta provincia ya son 130 los casos registrados desde el 4 de diciembre pasado.

Controles en la Aduana

La Aduana reiteró la prohibición para el ingreso al país de "comestibles frescos en pequeñas cantidades" procedentes de Bolivia, Paraguay y Brasil. La restricción al tránsito "hormiga" se implantó el verano pasado, con la aparición del cólera, pero los controles se ablandaron al disminuir los contagios durante el invierno. Los pescados y vegetales "deberán incinerarse", mientras que los productos de origen animal podrán ingresar "amparados por certificados que garanticen estar libres de vibrio cholerae". De todos modos habrá "rigurosos controles sanitarios argentinos". Aerolíneas Argentinas resolvió eliminar de sus servicios comidas que incluyan "pescados o verduras crudas" y presta especial atención "al lavado y clorado de las cisternas de agua potable". La Unidad Sanitaria del Aeroparque Metropolitano entrega a cada viajero una tarjeta de "seguimiento sanitario".



Entre las medidas, se prohibió el ingreso de alimentos frescos por la frontera.
Aparecieron 38 casos más, 26 en Salta, 11 en Jujuy y uno más en Córdoba.

Recurso contra el fallo que dio libertad a Luque

Furque presentará un recurso de inconstitucionalidad en lo actuado por la Cámara. Por otra parte, Munir Menem rechazó acusaciones que lo mencionan en el caso Morales.

(*Por Eduardo Videla, desde Catamarca*) El abogado de la familia Morales, José Alberto Furque, adelantó que presentará un recurso de inconstitucionalidad ante los tribunales provinciales contra la decisión judicial que posibilitó la liberación de Guillermo Luque, uno de los sospechosos en el caso María Soledad. Furque fundamentará esa presentación en el hecho de que la Sala I de la Cámara ''habilitó día y hora durante enero para firmar la resolución, cuando el que debía actuar era un tribunal de feria''. ''Era evidente que querían fallar ellos y no dar lugar a otra Sala'', dijo el letrado a *Página/12*. En Buenos Aires, en tanto, el coordinador presidencial Munir Menem rechazó las acusaciones formuladas por la abogada Lila Zafe, que lo vinculaban al caso, y aseguró que iniciará ''las acciones legales pertinentes'' en contra de la letrada y de este diario, que publicó la información. Zafe, en Catamarca, ratificó la denuncia y aseguró: ''Sólo quiero que Munir Menem explique qué hacía ese documento en el que figuraba su nombre y el del ex ministro Julio Mera Figueroa en un maletín secuestrado en la casa de Angel Luque, junto a documentación vinculada con el caso María Soledad.''

Furque precisó que en los primeros días de febrero presentará un recurso de casación para pedir la nulidad del fallo de la Cámara que sobreseyó definitivamente a Guillermo Luque, y un recurso de inconstitucionalidad ante la Corte provincial, además de hacer la reserva federal para eventualmente llevar el caso ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

El abogado de los Morales explicó que la Sala I ''prorrogó su jurisdicción en el caso, que vencía el 31 de diciembre de 1992, y habilitó día y hora el 6 de enero para notificar la resolución, en contra de lo que dice el artículo 18 del Código de Procedimientos Penales de la provincia, según el cual la jurisdicción penal de un tribunal es improrrogable''.

El letrado cuestionó que esta habilitación la hubiera hecho la Cámara ''de oficio'', cuando ''en todo caso correspondía que una de las partes, en este caso la defensa de Luque, pidiera esa habilitación por tratarse del caso de la libertad de un detenido, correspondiendo que se haga cargo el tribunal de feria que estaba integrado por otros tres jueces''. En ese sentido, citó el ejemplo reciente del ex juez Remigio González Moreno, quien tramitaba su excarcelación desde diciembre del año pasado pero pidió la habilitación y una jueza de feria le concedió la libertad bajo fianza'', el 8 de enero último.

Furque, finalmente, concluyó en que la actitud de la Cámara ''es violatoria del artículo 18 de la Constitución nacional, según el cual un ciudadano no puede ser juzgado sino por sus jueces naturales, y en este caso, el juez natural debe ser el juez de feria''.

La Sala I de la Cámara, integrada por Roberto Mazzucco, María Cabrera de Buenader y Rodolfo Bustamante, tenía diez días hábiles a contar desde el 26 de diciembre para adoptar una resolución sobre el procesamiento de Guillermo Luque, plazo que expiraba los primeros días de febrero.

Respecto de la denuncia formulada por la abogada Zafe, publicada por **Página/12** en su edición de ayer, Munir Menem calificó de ''burdas falsedades'' los dichos de la representante legal de los Morales y a través de un comunicado difundido por la Secretaría de Medios de Comunicación, aseguró: ''No he tenido jamás intervención directa o indirecta en los lamentables episodios acaecidos en la provincia de Catamarca, en relación con el asesinato de la niña Soledad Morales''.

Este diario publicó ayer el facsímil con el inventario del material secuestrado en Puerta de Hierro, en el que se lee: ''Manuscrito original borrador dossier y de un informe de inteligencia en su parte superior dice: Munir Menem - 331-7976 directo, en su parte inferior izquierda 34-3121 Mera''. Ese documento lleva la firma del juez de Instrucción Manuel de Jesús Vallejos. Según la abogada Zafe, ese manuscrito sugería ''palabras más palabras menos, que se quede tranquilo con la necropsia de María Soledad Morales porque ésta iba a arrojar cocaína. Esto, un mes antes de que se haga la autopsia''.

Lo que mata es la sensación térmica



Otro día insoportable debieron padecer ayer quienes están en la Capital Federal y el conurbano bonaerense, lugares en los que la temperatura pasó los 30 grados desde las 11 de la mañana y que tuvo su pico a las 14.30 cuando alcanzó los 35°1 con una sensación térmica de 37°. El Servicio Meteorológico Nacional no tiene esperanzas de que hoy cambie la mano y estima que mañana aumentará la humedad y la nubosidad, a la vez que promete que el viernes el tiempo comenzará a estar inestable acompañado de un descenso de la temperatura. En Cuyo, el Litoral y el centro del país la temperatura también superó los 30 grados, al igual que en Catamarca y La Rioja en donde osciló entre los 36° y los 38°. En tanto, en La Plata y Rosario, además del calor debieron sufrir la falta de luz y agua. En la capital de la provincia de Buenos Aires y sus zonas aledañas, la falta de energía fue atribuida por funcionarios de la empresa que presta ese servicio al aumento de la demanda por el consumo de los acondicionadores de aire. El ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense, Hugo Toledo, solicitó ''paciencia'' a los vecinos de La Plata, Ensenada y Berisso en lo que respecta a la falta de agua ''ya que éste será el último año que tendrán problemas de este tipo porque se está remozando la planta potabilizadora de Punta Lara''. En Rosario, la culpa la tuvo el desperfecto en la usina Sorrento que dejó sin luz y agua a aproximadamente 300 mil vecinos de la zona oeste de la ciudad luego de las 11 del lunes, problema que estaba tratando de solucionar.

SE LOGRO EL ACUERDO EN GINEBRA

Yugoslavia, paz a punta de pistola

Tras un aparente fracaso inicial, todas las partes aceptaron el plan de paz para Bosnia-Herzegovina diseñado por Owen y Vance.

Con el revólver de la ONU, de EE.UU. y de la Comunidad Europea en la sien, y abandonados en sus ambiciones más fantasiosas por sus propios mentores de Belgrado, los serbios de Bosnia pusieron fin ayer al interminable bluff que estuvieron intentando en las negociaciones de paz de Ginebra, se decidieron a asumir que habían perdido el póker y tras ensayar un histriónico desplante que llevó a declarar oficialmente fracasada la Conferencia volvieron sobre sus pasos aceptando íntegramente los planes de los copresidentes Cyrus Vance y David Owen para mantener una república bosnia unificada, aunque dividida administrativamente en provincias de lineamientos étnicos. Renunciando así a sus pretensiones de erigir un estado bosnio-serbio, o siquiera de reservarse el derecho de secesión para unificarse eventualmente con Serbia, el psiquiatra Radovan Karadjic salvó in extremis a su gente de una verdadera demolición mediante bombardeos aéreos que los aliados occidentales pensaban efectuar en caso de que fracasaran las tratativas. Pero la última palabra la tiene ahora el Parlamento de los serbios de Bosnia, que deberá aprobar las pautas de la reforma constitucional antes de que George Bush abandone la presidencia, el 20 de enero. Al cierre de esta edición, no se sabía siquiera si la CE desconvocaría a un plenario de emergencia de cancilleres, que había convocado para discutir una intervención antes de que se lograra el arreglo.

Los aliados occidentales habían puesto ya a punto una resolución para hacer votar en el Consejo de Seguridad, con el fin de hacer cumplir por la fuerza la exclusión aérea que pesa sobre los serbios en Bosnia, pero eso era nada más que el primer paso de los planes de contingencia, que debían incluir masivos bombardeos aéreos en caso de que Belgrado respondiera a la exclusión forzosa disparando contra la aviación aliada. La decisión de pasar a las vías de hecho se había vuelto ya tan firme, que el propio secretario general Butros Butros Ghali, pese a no dejar pasar últimamente oportunidad alguna de realzar el protagonismo de la ONU, había lanzado advertencias de todo tipo a los occidentales para que midieran las consecuencias, recordándoles las diferencias entre Somalía y Yugoslavia. "El día en que durante una acción coercitiva unos 50 cascos azules mueran en una emboscada, usted verá cómo la opinión pública da un vuelco", explicó Ghali a su entrevistador en un reportaje publicado ayer por *Le Monde*.

Para Ghali, el precedente de una violación consensuada de la soberanía somalí debía valorarse en toda su dimensión para ser aprovechado en el momento oportuno, en un caso en que también las posibilidades de éxito de una intervención fuesen elevadas y no en un país con todas las características necesarias para empantanar a un intruso en un conflicto prolongado, como Yugoslavia. "El día en que mis colaboradores me digan que se intentó todo en Bosnia y que no queda más recurso que la fuerza, seré el primero en decir adelante, pero hasta tanto confío en la negociación", dijo Ghali a *Le Monde*.

Lo primero que se encargaron entonces de hacer Owen y Vance al promediar ayer la jornada fue anunciar formalmente y a los cuatro vientos el fracaso de la Conferencia de Ginebra, pero cuidándose muy bien de advertir que el otrora intratable presidente serbio Slovodan Milosevic había aceptado íntegramente su plan de paz y sólo la oposición de Karadjic había frustrado las tratativas. En esas condiciones la presión sobre el psiquiatra se volvió insoportable, y Karadjic tiró la toalla, diciendo sin embargo que cedía porque Owen y Vance habían aceptado poner como primero y ya no como tercero el punto del acuerdo que señala que Bosnia será un Estado descentralizado compuesto por tres naciones. Ninguna de las diez provincias (cuatro de mayoría serbia) tendrá sin embargo entidad internacional ni podrá suscribir tratados y sólo tendrá los mayores derechos provenientes de una descentralización administrativa. En todo lo demás, es prácticamente un retorno al statu quo anterior, que los serbios intentaron destruir con su guerra.



Cyrus Vance y David Owen, copresidentes de la conferencia de Ginebra.
La posición del líder serbio en Bosnia casi hizo fracasar la negociación.

Los puntos del acuerdo

El siguiente es el texto integral de los nueve puntos del proyecto de "principios constitucionales" en torno de los cuales se dio ayer el acuerdo.

1. Bosnia-Herzegovina será un Estado descentralizado cuya Constitución reconocerá tres pueblos constituyentes. La mayor parte de las funciones gubernamentales corresponderán a las provincias.
2. Las provincias no gozarán de ninguna personalidad jurídica internacional y no podrán llegar a acuerdos con Estados extranjeros o con organizaciones internacionales.
3. A través de toda Bosnia-Herzegovina se autorizará plena libertad de movimiento, garantizada en parte por la mantención de corredores bajo control internacional.
4. Todos los asuntos de interés vital para cada uno de los pueblos constituyentes quedan sometidos a la Constitución que podrá ser modificada sólo por consenso de esos pueblos constituyentes. Los asuntos gubernamentales ordinarios no podrán ser objeto de veto
5. Las provincias así como el gobierno central deberán dotarse democráticamente de Parlamentos y de jefes de gobierno democráticamente elegidos, así como de un Poder Judicial independiente.
6. Una Corte constitucional con un miembro de cada grupo y una mayoría de miembros no bosnios, designados inicialmente por la Conferencia sobre la ex Yugoslavia deberá resolver los litigios entre el gobierno central y las provincias.
7. Bosnia-Herzegovina será progresivamente desmilitarizada bajo el control de las Naciones Unidas y de la Comunidad Europea.
8. Los derechos humanos en sus criterios internacionales más estrictos figurarán en la Constitución, la cual preverá también su respeto mediante mecanismos internos e internacionales.
9. **La Constitución comprenderá mecanismos de supervisión internacional y de control, los cuales se mantendrán en vigencia en tanto que los pueblos constituyentes no hayan decidido por consenso privarse de ellos.**

LO LIBERARIAN HOY

Honecker ve la salida

El ex presidente germanooriental Erich Honecker probablemente quede en libertad hoy, después de que la 27ª Cámara del Tribunal Regional de Berlín, que lo juzgaba desde noviembre, decidiera suspender el proceso y levantar una de las dos órdenes de detención que existen contra él. Este paso fue dado después de que el Tribunal Constitucional considerara que su permanencia en prisión atenta contra la dignidad humana garantizada en la Carta Magna debido a su precario estado de salud.

De esta manera, sólo queda contra Honecker una orden de detención por supuesto delito de abuso de poder, que no ha sido levantada porque corresponde a otro tribunal hacerlo, pero queda prácticamente excluido que éste pueda tomar una decisión contraria a la de la Cámara número 27. Después, el ex presidente de la desaparecida República Democrática Alemana (RDA), que sufre un cáncer de hígado que reduce su esperanza de vida a seis meses como máximo, debería quedar libre de viajar a Chile, donde se encuentran su esposa Margot, una de sus hijas y sus nietos.

El Tribunal Regional de Berlín tomó la decisión de suspender el juicio por las muertes del Muro de Berlín que seguía contra Honecker por considerar vinculantes las recomendaciones del Tribunal Constitucional de Berlín, que declaró ayer que la permanencia en prisión del ex líder germanooriental atenta contra la dignidad humana garantizada por la Carta Magna de Alemania y de Berlín.

La determinación del Constitucional forzó al Tribunal Regional a tomar con urgencia una decisión que la 27ª Cámara pensaba haber postergado hasta el próximo jueves, fecha en que tenía previsto examinar los últimos informes sobre el estado de salud de Honecker. El ex presidente de la RDA, según sus abogados, tuvo conocimiento de la decisión del Tribunal Constitucional con cierto escepticismo y apatía, pues, dijo Nicolás Becker, uno de los defensores, está en un estado de depresión tal que "aunque le gustaría mostrar una reacción normal no puede".

Becker criticó que se dejara a su cliente en prisión al menos seis semanas más de lo debido, pues a principios de diciembre los informes médicos ya hubieran justificado una puesta en libertad. Lamentó que la Justicia tardara tanto en darse cuenta de que también a Honecker hay que aplicarle los principios constitucionales, y recordó que la defensa siempre argumentó que el proceso tenía carácter político.

El juicio ha terminado para Honecker antes casi de que pudiera verdaderamente empezar, pues la mayoría de los debates fueron dedicados a discusiones sobre el estado de salud del principal acusado en vez de examinar las muertes del Muro de Berlín por las que era juzgado el antiguo líder.

Los costos del juicio correrán a cargo de la Justicia, pero Honecker no recibirá indemnización "por haber tratado de escapar a la Justicia cuando huyó al extranjero", según comunicó el portavoz judicial de Berlín Bruno Rautenberg. El proceso continuará, sin embargo, con tres de los seis acusados iniciales, que son los tres ex dirigentes de la RDA que aún gozan de suficiente salud como para aguantar la vista.

En cuanto a Honecker, sus abogados confían en que las autoridades alemanas le concedan el pasaporte que le permitirá viajar a Chile, y mientras han acordado con el Departamento del Interior en el gobierno regional de Berlín todas las medidas para garantizar su seguridad entre el momento de su liberación y el de su salida hacia Santiago.

Los colorados intentan salir de la crisis de los candidatos

El partido oficialista paraguayo hará una convención extraordinaria para definir el candidato que supere la guerra en el partido.

(Por Hugo Olazar, desde Asunción) **En medio de persistentes rumores sobre un intento de golpe gestado desde el poder, el oficialista Partido Colorado de Paraguay anunció que intentará desbloquear su crisis con una convención extraordinaria el 14 de febrero que reestructurará el tribunal electoral, disuelto sin proclamar al candidato para las elecciones presidenciales del 9 de mayo. Pero al mismo tiempo, en el partido se evalúa la posibilidad de postergar las elecciones para ganar tiempo, posibilidad que ya ha provocado un tajante rechazo de la oposición. Para la mayoría de los paraguayos, la crisis del Partido Colorado ya se convirtió en un verdadero motivo de preocupación, que amenaza con producir un quiebre institucional, aunque nadie cree que el país pueda volver a la pesadilla que fueron los 35 años con Stroessner.**

El Partido Colorado fue a elecciones internas el 27 de diciembre pasado para elegir candidatos a presidente, vice, senadores y diputados, entre otros, para los comicios del 9 de mayo próximo. Los resultados extraoficiales dieron un triunfo categórico con 7 por ciento de diferencia a favor de Luis María Argaña, ex presidente de la Corte Suprema durante la dictadura de Stroessner y ex canciller del actual presidente Andrés Rodríguez. Argaña llegó a ser el civil con mayores influencias políticas durante los dos primeros años de la transición, que se inició con el golpe de Estado del 3 de febrero de 1989. Rodríguez lo despidió luego de algunas criticadas actuaciones del ex canciller, sin medir las consecuencias de la medida adoptada.

Desde entonces el diferendo Rodríguez-Argaña pasó a constituirse en el eje de las disputas políticas. El presidente de la república varias veces dejó de lado su investidura presidencial para adoptar posturas partidarias abiertamente contrarias a las iniciativas políticas de Argaña, quien hasta el año pasado se desempeñó como presidente del Partido Colorado.

Durante la campaña electoral de la interna partidaria, Argaña adoptó una postura de abierta oposición al gobierno de Rodríguez con un lenguaje mucho más agresivo que los tradicionales opositores. Pero el punto culminante de su revancha se dio en la Convención Nacional Constituyente (sancionada en junio de 1992) donde su equipo político logró frenar definitivamente toda posibilidad de reelección no solamente de Rodríguez sino de cualquiera de los miembros de su familia.

El candidato derrotado en las elecciones internas del Partido Colorado, Juan Carlos Wasmosy, es un ingeniero civil que también tuvo vinculaciones con Stroessner, ya que se benefició de los jugosos contratos de Itaipú. Su derrota sería la de los principales factores de poder de este país.

La primera reacción ante el virtual triunfo de Argaña fue tantear la posibilidad de un golpe de Estado, ideado por los grupos que se jugaron con Wasmosy. Sin embargo, hasta el momento no existe consenso sobre esa salida. La vía jurídica que se está implementando a raíz de la impugnación de los comicios alegando fraude generalizado así como los artilugios legales que rodean a la situación han creado un clima de confusión, pero una cosa está totalmente claro: el objetivo es evitar que se confirme la virtual victoria de Argaña y forzarlo a encontrar una salida negociada.

La fecha de presentación de candidatos vence legalmente el 9 de marzo y a medida que avanza el tiempo asalta a los colorados el temor de quedar fuera de la contienda electoral en mayo, plazo que resulta imposible prorrogar sin dar un golpe a la Constitución vigente. El candidato oficialista a la vicepresidencia, Angel Roberto Seifart, ya comenzó a hablar de la posibilidad de prorrogar las elecciones mientras que el segundo del "argañismo", Diógenes Martínez ya advirtió que es inconcebible pensar en comicios sin la participación de su partido.

Estas declaraciones y las disputas realtivas a las internas coloradas, especialmente el constante rumor de golpe de Estado, dio lugar hace dos semanas a un comunicado de la embajada de Estados Unidos, que se pronunció en contra y advirtió que su gobierno tomará duras medidas si se llegara a interrumpir el proceso de transición.

Sin embargo, las públicas desmentidas del propio presidente Rodríguez y del general Lino Oviedo, desechando la posibilidad del golpe no lograron tranquilizar a la oposición. El líder del principal partido de oposición y también candidato presidencial, Domingo Laíno denunció la injerencia militar en la interna colorada y propuso retomar el diálogo de políticos y militares para arrancar un compromiso público y solemne: de que se respetará la Constitución y las leyes así como la voluntad popular. Por su parte el candidato independiente, Ricardo Canese, convocó a una manifestación contra el posible golpe, idea que fue retomada por el candidato también independiente Guillermo Caballero Vargas, quien organiza una marcha para el viernes 22.

AFP



Andrés Rodríguez apoya al candidato Juan Carlos Wasmosy.
Su derrota en las internas desató la crisis que amenaza la continuidad.

MILITARES GOLPISTAS

Motín en Venezuela

El gobierno venezolano controló ayer un motín en un fuerte donde se encuentra la sede del ministro de la Defensa, de un centenar de militares y civiles acusados de haber participado en el intento de golpe de Estado del 27 de noviembre de 1992. La rebelión se produjo cuando los acusados esperaban que el Consejo de Guerra especial contra ellos dictara sentencia en el proceso iniciado tras la intentona golpista, y tomaran como rehén al coronel del ejército Ernesto Navarro, liberado tras una violenta intervención de las fuerzas de seguridad.

El presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez aseguró a la prensa que el motín había sido controlado y que el ministro de Defensa, general Iván Darío Jiménez, había recuperado el control en el fuerte Tiuma. Los amotinados demandaban la intervención de la Fiscalía General de la República y de la Corte Suprema para que se pronuncie sobre un recurso de amparo mediante el que sus abogados pretenden que declare inconstitucional al Consejo de Guerra.

El juicio sumarísimo fue ordenado, mediante decreto, por el presidente Pérez y se ha desarrollado bajo severas condiciones impuestas por las autoridades a los procesados.

Los defensores de los golpistas pretenden que la Corte Suprema anule el decreto presidencial que creó el llamado Consejo de Guerra Accidental, por considerar que esos juicios sumarísimos sólo son legales en situaciones de guerra civil.

Mientras transcurría el motín, familiares y simpatizantes de los procesados se manifestaban frente a la sede de la Corte Suprema de Justicia, en el noroeste de Caracas, pidiendo "justicia"

El presidente de la Corte Suprema, Gonzalo Rodríguez Corro, ha citado a los magistrados para que, el jueves próximo, se pronuncien sobre el recurso, luego de que en tres convocatorias anteriores no se presentó ningún miembro de ese alto tribunal.

"El motín tuvo como finalidad llamar la atención de la Corte Suprema para que cumpla con su deber de administrar justicia y se pronuncie sobre la inconstitucionalidad del juicio", declaró la abogada Cristina Contreras, defensora de una veintena de militares procesados. Contreras agregó que los amotinados fueron golpeados y que había heridos "debido a la violencia con que actuaron las fuerzas militares". Los abogados de los golpistas alegan que en el Consejo de Guerra se han violado todos los procedimientos judiciales y que se proponen denunciar el caso ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

Pese a las advertencias recibidas sobre las "graves consecuencias" que enfrenta por las sucesivas violaciones a las resoluciones de la ONU, Irak volvió a desafiar a Occidente al desplegar otra vez baterías de misiles antiaéreos, esta vez al norte del paralelo 36, zona de exclusión aérea. También realizó una tercera incursión en territorio kuwaití para recuperar material. Washington reiteró que dará respuesta "sin advertencia previa".

Para Irak, todo mejor

Irak dice disponer actualmente de mejor aviación y mejores defensas que durante la guerra del Golfo, según una fuente del Departamento de Industria Militar de ese país, citada ayer por la agencia iraquí INA. La fuente citada, el teniente general Amr Rachid, hizo estas afirmaciones en un programa de televisión sobre la actual situación de las defensas de Irak emitido en la noche del lunes, agregó la agencia iraquí.

La planificación de la defensa aérea se elabora según los requisitos inmediatos de la situación militar, añadió la fuente, que precisó que las baterías de misiles iraquíes estuvieron durante todo este período en estado de alerta en todo el territorio iraquí, incluida la zona sur del país. "Las fuerzas aéreas iraquíes y muy en particular la defensa aérea han podido recuperar toda su operatividad para poder cumplir con su tarea de defensa contra cualquier ataque aéreo de cualquier parte que éste venga", agregó Rachid.

También señaló que "los misiles iraquíes están desplegados según las exigencias militares y de acuerdo con la valoración de la amenaza aérea", y calificó de "prudente" la decisión adoptada por el mando militar iraquí de evitar el enfrentamiento armado con el enemigo. En virtud de esa decisión, según el portavoz citado por INA, Irak ha suspendido todas las misiones de entrenamiento y vigilancia de sus aviones para no dar al enemigo la posibilidad de ser él quien escoja el momento del combate y beneficiarse de esa iniciativa. "Cuando lo creímos conveniente —dijo el portavoz— reanudamos la vigilancia y los entrenamientos incluidos en la zona meridional del país, al sur del paralelo 32, y tuvimos numerosas escaramuzas con los aviones estadounidenses antes del accidente de nuestro avión de combate (derribo de un Mig-23 iraquí por aviones estadounidenses el 27 de diciembre).

WASHINGTON AMENAZA CON RESPUESTA "SIN ADVERTENCIA"

SADDAM JUEGA AL LIMITE

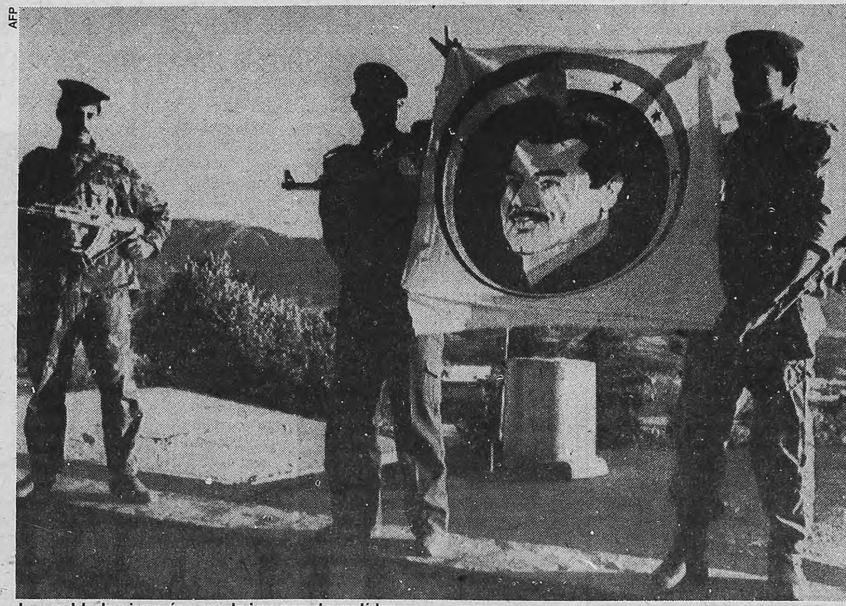
El juego del gato y el ratón prosiguió ayer entre Irak y las potencias occidentales, con una tercera incursión de un grupo de 150 iraquíes en Kuwait para recuperar material, esta vez no militar, y la sorprendente revelación de que Irak desplazó el domingo baterías de misiles antiaéreos al norte del paralelo 36, donde rige una zona de exclusión aérea similar a la del sur del paralelo 32, de donde ese mismo tipo se misiles fue evacuado por Bagdad el viernes en el vencimiento de un severo ultimátum occidental. El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobó a última hora del lunes una declaración pidiendo la devolución del armamento secuestrado en Kuwait y advirtiendo a Irak de "graves consecuencias" si sigue desafiando las resoluciones de la organización internacional (ver recuadro) y el gobierno norteamericano reiteró ayer que dará su respuesta a las últimas provocaciones iraquíes sin que haya advertencia previa, mientras los aviones de la coalición en el Golfo eran puestos en estado de alerta. Citado en la noche por el presidente del Consejo de Seguridad, el embajador iraquí Nizar Hamdoon propuso un "diálogo constructivo" para resolver "cuestiones pendientes". "Creo que a todos nos preocupa la amenaza de un ataque", agregó.

La violación más grave es la disposición de los misiles al norte del paralelo 36, ya que los iraquíes que penetraron en Kuwait no llevaban armas ni uniformes, y bajo los términos de los compromisos de posguerra con la ONU, Irak estaba autorizado a recuperar parte de los materiales capturados —esta vez se llevaron sólo cables y marcos de ventanas y no armamento—, si bien es cierto que esta nueva "visita" no había contado con autorización del organismo internacional. El descubrimiento de "al menos dos baterías" de misiles antiaéreos en la zona de exclusión fue anunciado inicialmente por una fuente militar francesa, y el diario *The New York Times* había revelado en su edición del día que Irak había transferido misiles antiaéreos a la zona, detallando que una batería de misiles SA 2 se encuentra desplegada cerca de la represa hidroeléctrica Saddam, situada a unos 40 kilómetros al norte de la ciudad de Mosul, en el interior de la región kurda colocada bajo protección aliada en virtud de decisiones de la ONU, y que otra batería, integrada por misiles SA 3, se encuentra más próxima a esa misma ciudad, según fuentes militares norteamericanas.

La nueva provocación desató una estampida de declaraciones en Washington y otras capitales. El portavoz del Pentágono Bob Hall advirtió que los misiles "son una amenaza potencial para la aviación aliada" y que "estamos en condiciones de pasar a la acción si somos convocados a hacerlo: tenemos los recursos necesarios en la zona", e informó que en los países que limitan con Irak hay 18.500 militares estadounidenses, trece naves de guerra y centenares de aviones. El vocero presidencial Marlin Fitzwater reiteró que no habrá advertencias de la respuesta norteamericana y sostuvo que los iraquíes "no pueden seguir violando las resoluciones de la ONU", y se informó que el presidente George Bush recibió un informe de la situación del director de la CIA, Robert Gates. El general John Shalikashvili, comandante de la OTAN en Europa, precisó que los misiles de marras habían sido puestos en condiciones operativas, y que todavía quedan misiles sin remover del sur del paralelo 32, aunque no aclaró si estaban en condición operativa o no. El secretario de Defensa, Dick Cheney, dijo que "si es necesario, EE.UU. estará preparado, tal como en el pasado, para usar la fuerza militar a fin de garantizar que las resoluciones de la ONU sean cumplidas". Los gobiernos de Japón y Rusia exigieron a Bagdad que cumpla con las resoluciones internacionales; Malcolm Rifking, titular británico de Defensa, dijo que las incursiones en Kuwait era "inaceptables", y el ministro de Defensa de Kuwait, jeque Ali-al-Salem al-Sabah, afirmó que el ejército del emirato desplegado en el norte del país se encontraba en alerta permanente y en condición de responder a todo ataque iraquí; asimismo, el subsecretario de la Cancillería kuwaití, Soleiman Magid al Chaim, convocó a los embajadores en el emirato de los cinco países permanentes del Consejo de Seguridad para consultas mutuas de la situación. Con semejante cuadro, parecía una obviedad la declaración de Nizar Hamdoon, embajador iraquí ante la ONU, a la cadena CNN, de que Irak temía "un inminente ataque aliado", para el que "están dadas todas las señales".

A pesar de todo esto, las últimas movidas iraquíes parecen haber tomado a Estados Unidos por sorpresa, ya que de otro modo la respuesta habría sido un ataque inmediato. Antes del vencimiento del ultimátum sobre el paralelo 32, había trascendido que en las fuerzas aliadas se discutía sobre aprovechar la oportunidad para completar parte del trabajo que la guerra del Golfo había dejado sin cumplir y proceder a la destrucción de lo que queda de la fuerza aérea de Saddam Husseim. La nueva crisis se produce a ocho días del traspaso presidencial del mando de Bush a Bill Clinton en Estados Unidos, por lo que el vencedor de la guerra del Golfo debería apresurarse a proceder si quisiera ser él mismo quien completara la tarea. Ayer, la decisión política no parecía haber sido totalmente tomada, a lo que se agregaba el mal tiempo reinante en Irak, con alta nubosidad, que permitía la observación del terreno pero que era una condición menos que óptima para atacar, y la posibilidad de que Saddam mueva de vuelta las baterías de misiles, que son relativamente fáciles de desplazar.

AFP



Los soldados iraquíes con la imagen de su líder.
Saddam Hussein parece dispuesto a provocar un ataque occidental.

Con la guardia baja

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobó en la noche del lunes un texto sorprendentemente débil sobre la violación por Irak de la frontera con Kuwait, expresando "honda preocupación y alarma" y advirtiendo de "graves consecuencias" si proseguía este tipo de comportamiento pero enmarcando estas palabras en una "declaración", menos fuerte que una resolución, y de carácter no vinculante, además. Una especulación sobre las razones era la resistencia de China, uno de los países permanentes del Consejo, a una medida más fuerte; otra, que la misma violación era una acción de legalidad turbia, ya que la ONU había prometido a Irak la restitución de parte de los equipos capturados en la guerra del Golfo y aparentemente la oportunidad para hacerlo vencía el 15 de este mes, aunque Irak no pidió la debida autorización para entrar a la zona: junto a esto también se consideraba como atenuante que los iraquíes no hubieran usado uniformes y hubieran estado sólo ligeramente armados. Sin embargo, quizá la incógnita mayor era la razón por la que Estados Unidos quiso sacar una resolución del Consejo cuando el traspaso de la frontera era ya indudablemente una violación de resoluciones anteriores, y cuando después del ultimátum de la semana pasada Washington había advertido que ahora respondería a cualquier transgresión de Irak sin ningún aviso previo. Aparentemente, la última movida de Saddam Hussein tomó a EE.UU. con la guardia baja.

AFP



El presidente del Consejo de Seguridad.

CONTRA ISRAEL

La Liga Arabe pide sanciones

(Por J. C. Gumicio y V. Cigyelman, desde Amman y Jerusalén, El País) **La Liga Arabe demandó ayer sanciones internacionales para obligar a Israel a repatriar a más de 400 palestinos desterrados al Líbano, pero se abstuvo de anunciar un boicot al proceso de paz. Tras dos días de debate en El Cairo, los ministros de Exteriores árabes exigieron el cumplimiento de la resolución 799 del Consejo de Seguridad de la ONU que condenó las expulsiones hace 26 días. El gobierno israelí tiene conciencia de que no puede contar con un veto norteamericano en el caso de que el Consejo de Seguridad de la ONU vote sanciones contra Israel e intenta encontrar una salida a la crisis de los palestinos desterrados que le permita salvar la cara.**

La declaración de El Cairo constituyó el más enfático llamamiento árabe e indirectamente emplazó a la comunidad internacional a adoptar el mismo vigor legal que se emplea contra Irak. Las posibilidades de aplicar sanciones contra Israel permanecen, sin embargo, remotas. Según el gobierno de Yitzhak Rabin, Washington va a vetar una acción punitiva contra el Estado judío, su aliado tradicional en Oriente próximo. Estados Unidos ha sido menos explícito.

La resolución árabe también pidió al Consejo de Seguridad la designación de una fuerza internacional para proteger a los palestinos de los territorios ocupados de Gaza y Cisjordania.

La demanda árabe de la "inmediata aplicación" del séptimo capítulo de la resolución 799 colmó sólo algunas de las aspiraciones de los deportados y a los radicales del movimiento palestino que buscaban supeditar específicamente la continuidad del proceso de paz al retorno de los deportados.

"La resolución (árabe) exhorta a las Naciones Unidas a crear un mecanismo apropiado para garantizar el cumplimiento de la Cuarta Convención de Ginebra, particularmente mediante el nombramiento de una fuerza internacional para proteger a los ciudadanos en los territorios palestinos y árabes ocupados", señala el documento.

Yasser Arafat, presidente de la Organización para la Liberación de Palestin (OLP), reiteró ayer en Dakar (Senegal) que ningún representante palestino volverá a la mesa de negociaciones mientras no se resuelva la cuestión de los deportados.

La reunión de El Cairo expuso otra vez las diferencias sustanciales entre Siria y la OLP. El gobierno de Damasco afirmó el lunes que el proceso de paz es demasiado valioso para los árabes como para interrumpirlo abruptamente

El primer ministro, Yitzhak Rabin, estudia una sugerencia de transferir a los expulsados a la zona de seguridad libanesa bajo control israelí. Se enfrenta, sin embargo, con una dificultad imprevista: su propio aliado, el general Antoine Lahed, comandante del Ejército del sur de Líbano, se opone a este proyecto. Otra solución sería la de acortar la duración del exilio, alegando motivos humanitarios. En este marco, la posición intransigente del gobierno libanés, que se opone incluso a la repatriación hacia Israel a través de su territorio de los palestinos expulsados por error, constituye una ventaja para Rabin, que puede ofrecer una imagen conciliadora.

Mientras tanto, se desarrolla una intensa actividad diplomática en la que participan Israel, la ONU, Estados Unidos y varios Estados árabes. El gobierno de Tel Aviv tiene conciencia de que el mundo árabe está dividido sobre este tema; Siria, por ejemplo, afirma sin vacilar que la reanudación de las negociaciones bilaterales con Israel no depende del problema de los expulsados.

Teléfono para Basile

"Nosotros vamos a demostrar lo que valemos, Basile puede llevarse una sorpresa y por más favorita que sea la Argentina, no siempre los favoritos van a los mundiales. Nosotros nos estamos preparando para ser una sorpresa", dijo Vladimir Popovic, el entrenador de la selección peruana de fútbol. Roberto Challe, recordado volante de Universitario y la selección que integró aquel equipo que eliminó a la Argentina de México 70, recordó que "le ganamos 1 a 0 en Lima, jugaba Basile y le hicimos el gol debajo de las narices".

La casa del Tío Sam

La selección de fútbol de Estados Unidos ya tiene lugar de concentración. Alan Rothemberg, presidente de la la Federación y el técnico Bora Milutinovic inauguraron ayer el predio ubicado en la localidad californiana de Misión Viejo que costó 2,3 millones de dólares. Rothemberg explicó que el centro de entrenamiento se hizo "para que la selección no sea una banda de gitanos, de vagabundos que van de ciudad en ciudad". Estados Unidos es el país que organizará el próximo Mundial.



Boca se va de pretemporada y se lleva a su nuevo goleador

Alberto Acosta fue presentado en el primer entrenamiento del año. Hoy parten a Mar del Plata. Alegre busca otro refuerzo.

El campeón del último torneo Apertura se reencontró en el primer entrenamiento del año y con su flamante adquisición, Alberto Federico Acosta. El plantel de Boca partirá hoy a las 10.30 en vuelo de Austral rumbo a Mar del Plata donde realizará la pretemporada y participará de los tres torneos de verano en el estadio mundialista.

"No voy a cambiar en nada. En cada club que estuve di todo de mí y también lo voy a hacer en Boca. No puedo fallarle a la gente ni a esa hinchada tan especial", dijo el Beto Acosta apenas asomó por el túnel de la Bombonera y una multitud de fotógrafos salió a su caza. Acosta estuvo particularmente amistoso con José Luis Villarreal y Alberto Márcico, sus compañeros en la selección nacional. A la llegada de los futbolistas fue el preparador físico José Herrera quien tomó el comando de la práctica. El profesor coordinó un primer entrenamiento de 45 minutos de movimientos leves, otros 35 de trote y una sesión final de gimnasia para relajar los músculos entumecidos.

En el entrenamiento también estuvieron el brasileño Charles y Claudio Cabrera, que no participarán de la pretemporada. El primero por razones futbolísticas, ya que no está en los planes de Tabárez, y el segundo porque viene de una lesión de larga data y no está en condiciones de hacer un trabajo físico exigente. A Mar del Plata viajarán hoy Navarro Montoya, Pogany, Soñora, Medero, Marchesini, Giuntini, Simón, Mac Allister, Giunta, Villarreal, Márcico, Acosta, Martínez, Cabañas, Saturno, Tapia, Benetti, Moya, Neffa, Carranza, Pereira. El plantel se entrenará en el Club Universitario (en un momento se dijo que en la Villa Marista) en doble turno, entre jueves y sábado y el domingo sólo por la mañana. El lunes retornan al doble trabajo y el martes realizarán movimientos livianos porque el miércoles arrancan en el triangular. El plan de trabajo será similar al que Boca hizo al comienzo de la temporada anterior.

El presidente Antonio Alegre, quien recibió a los jugadores en el estadio, negó que Boca se haya retirado del mercado y advirtió que "no hay nada en vista, pero podría surgir", en referencia a la otra incorporación que autoriza el reglamento.


Ricardo Ballesto

Alberto Acosta con Blas Giunta en la primera práctica.
Tabárez lleva 22 jugadores a Mar del Plata.

Bustos y Albornoz a River

River logró los pases de Carlos Bustos y de José Albornoz del Deportivo Español después de una reunión que mantuvieron ayer por la tarde los presidente de ambos clubes, Alfredo Dávicce y Francisco Ríos Seoane. Las partes no mencionaron la cifra que correrá detrás de las firmas pero fuentes llegadas a la negociación dijeron que se había partido la diferencia y que la ganancia de ambos clubes estaba en la forma de pago. River ofrecía 1.300.000 dólares y Español pedía 300.000 más, al contado.

Los dos jugadores partirán a la concentración de River en Mar Chiquita donde ayer empezó la pretemporada con trabajos físicos dirigidos por Ricardo Pizarotti. Con la llegada de Albornoz y Bustos, River completó el cupo de dos incorporaciones permitidas entre los torneos Apertura y Clausura. Ayer, Daniel Passarella reiteró desde Mar Chiquita que "Comizzo está desplazado del plantel" y que deberá entrenarse con la tercera en Buenos Aires hasta que los dirigentes logren transferirlo. Al interés de Talleres y América de Cali se sumó el de Atlético Mineiro.

SE ENTRENARON JUNTOS

Huracán y Racing vecinos

Enzo Trossero quería un lugar tranquilo y apacible para el primer entrenamiento del año de Huracán y eligió las instalaciones del SETIA, en Ezeiza. Mientras estaba con sus muchachos en una de las canchas, en la de al lado estaba practicando la multitud de jugadores que tiene Racing, ahora dirigidos por Eduardo Solari. En Huracán estuvieron ausentes el colombiano Jorge Cruz y Mariano Dalla Libera, en Racing retornó Rubén Paz pero faltó Claudio García.

Trossero cambió los lugares de entrenamiento. Desde hoy practicarán en los bosques de Palermo en horario matutino y a la tarde harán fútbol en el estadio Ducó. Justificó las ausencias de Cruz y Dalla Libera que extendieron sus vacaciones por "problemas personales" y sobre el interés de Racing por el volante, el técnico de Huracán dijo que "Dalla Libera no está en venta". El club también descartó la oferta de Nacional de Medellín que había ofrecido 700 mil dólares por Cruz. El domingo, Huracán jugará un amistoso a puertas cerradas en su estadio y el lunes partirá a la pretemporada de Necochea.

"Tengo contrato hasta junio y pretendo terminarlo, quiero cerrar mi carrera en Racing", dijo, por las dudas, Rubén Paz. También por las dudas Racing busca jugadores que ocupen su posición. Ya trajo a De Vicente y el técnico Solari insiste en la compra de David Bisconti. La ausencia de Claudio García obedeció a "problemas personales, mañana se entrena", dijo el técnico. Hoy Racing hará doble turno en SETIA y mañana parte hacia Rosario donde el viernes inaugura el triangular enfrentando a Central y el domingo cierra con San Lorenzo. El lunes, y con 24 profesionales, Solari los lleva a Córdoba para hacer el trabajo de fondo de la pretemporada.

Murió Hugo Guerra

Los restos de Hugo Guerra, director técnico de Colón de Santa Fe, fueron inhumados ayer en Buenos Aires, en tanto el preparador físico Horacio Daguerre se recupera de las heridas. Guerra y Daguerre volcaron en el Renault 21 que conducía el entrenador en el kilómetro 183 de la ruta 9, a la altura de San Pedro, el lunes a la noche y por causas qué aún se desconocen. El técnico fue trasladado al hospital de esa ciudad donde ingresó con un coma cuatro y poco después falleció. El preparador físico sufrió politraumatismos varios, sin gravedad. Guerra dirigía a Colón desde el 5 de mayo del año pasado y antes había entrenado a Quilmes, Defensa y Justicia, Tigre, Atlético Tucumán y Atlético Concepción.

JUAN MARTIN COGGI CAMPEON MUNDIAL

Un Látigo para ganar la corona

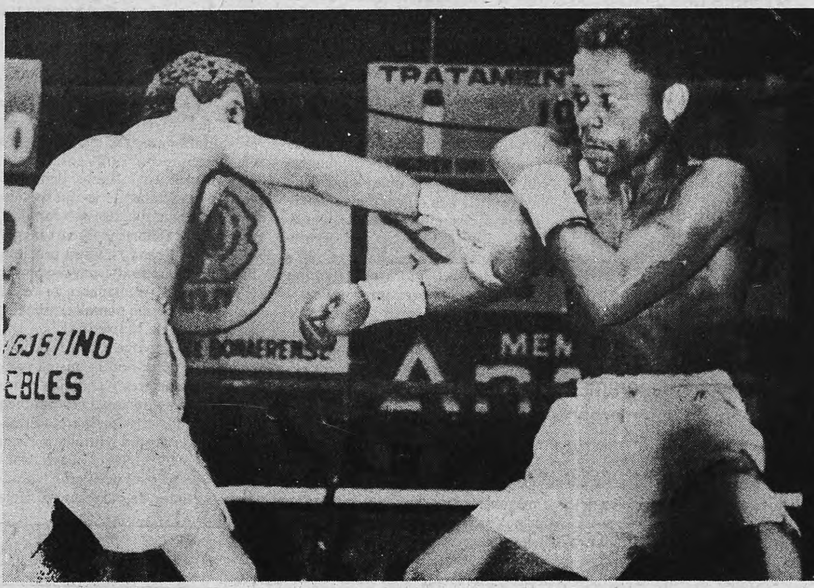
Con un nocaut en el octavo asalto le ganó al filipino Morris East y recuperó el título welter junior que había perdido hace dos años. El boxeo argentino logró su segundo cetro mundial en 21 días.

Juan Martín Coggi recuperó el título mundial de los welter junior en la versión de la Asociación Mundial de Boxeo. Anoche derrotó al campeón Morris East por nocaut a los 2 minutos y 30 segundos del octavo asalto. El argentino había pesado el límite de la categoría, 63,500 kilogramos mientras que el filipinio dio en la balanza 63,350. Fue árbitro del combate el puertorriqueño Bernie Soto y actuaron como jurados el panameño Marcos Torres, el venezolano Luis Rodríguez y el chileno Washington González. Coggi es el segundo campeón mundial en actividad, 21 días después que Julio César Vázquez obtuviera la corona de los mediano juniors y aporta al boxeo argentino el título 19 de la historia. El zurdo y Víctor Galíndez ganaron dos veces un cetro mundial y Santos Benigno Laciar lo hizo en tres oportunidades, aunque en dos categorías diferentes, dos veces en la mosca y la última en supermosca.

"Muy duro, fue muy duro", dijo Coggi en medio de la invasión que se produjo en el cuadrilátero cuando el juez Bernie Soto paró la pelea ante la evidente incapacidad de East para seguir de pie. El desenlace llegó sobre el final del octavo asalto con dos clásicos latigazos de zurda. Estaban en el centro del ring. East avanzaba sin atacar. Coggi, con la guardia armada, lo medía. Tiró primero el filipino y falló. Tiró Coggi la derecha, al viento. Como un rayo partió el puño izquierdo ascendente que encontró, como una invitación, la mandíbula de ese morocho de 20 años y éxito efímero. Morris East no cayó de inmediato. Retrocedió, conmovido. Trastabilló y cuando empezaba a desplomarse llegó otro zurdazo, imperfecto pero eficaz para hacer más daño. East se cayó de culo. Soto le contó, pausadamente y el Superdomo hervía mientras Coggi emprendía la fuga hacia el rincón neutral. Cuando el filipino se puso de pie, algo hablaron el árbitro. El campeón estaba destronado y descorazonado. Le pedía que no detuviera el combate pero Soto, con criterio, dijo no va más. Enseguida, los saltos y la invasión del ring. Como hormigas hambrientas subían para llevarse la gloria de aparecer en la foto o robarse unas gotas de sudor del nuevo campeón.

"Ahora, ya mismo se va a cortar el pelo", sonreía Coggi en el vestuario mientras miraba la melena rubia de su hijo Martín que ahora tiene destino de peluquería. Santos Zacarías, el entrenador de casi siempre, el del reencuentro, sostenía que "mejor no lo podía hacer, hizo todo lo que hablamos al pie de la letra". ¿Y qué hizo Coggi?. Midió siempre la pelea, no arriesgó nunca más de la cuenta porque, como explicó el ahora campeón, "es muy duro, muy guapo, va al frente y pega fuerte. Lo que pasa es que era facil esquivar los golpes porque es muy torpe y entonces había que dejarlo venir y esperar." Eso hizo. Eso le dio resultado ya en el segundo asalto cuando lo tiró contra las sogas en un rincón. Entonces, east se paró como un resorte, asumió su condición de campeón y rearmó su combate. Defendió como pudo lo que había expuesto y después llegó a emparejar el comienzo desfavorable hasta llevar el pleito a un terreno de final incierto, allá por el sexto y el septimo round. Pero, en el siguiente, llegó el Látigo como en las mejores épocas. A tiempo, preciso, letal. Fue nocaut técnico y título del mundo en la bolsa de Coggi.

El ahora retornado campeón mundial había logrado su primera corona en 1987 en la ciudad siciliana de Ribera ante Patrizio Oliva, aquel tano que había destronado a Ubaldo Sacco y que después prefirió ser cantante melódico. Coggi perdió la corona en el '90 contra Loreto Garza y desde entonces trabajó para recuperar el cinturón. Anoche, en el Superdomo de Mar del Plata, lo consiguió. Con un Latigazo en su puño izquierdo y un Latiguito de gracia para hundir a Morris East en el anonimato del que había venido.



Derecha de Coggi neutralizada por la guardia de Morris East. Coggi ganó por nocaut en el octavo.

Mujeres del ring

(Por S. V) Martín, el hijo mayor de Látigo Coggi, podrá cortarse el pelo. El título regresado a las manos de su padre le permitirá poner fin a la promesa de no cortarlo hasta que el boxeador volviera a ser campeón mundial. Pero Alicia, su madre, fue la única de las tres mujeres del grupo que estuvo presente anoche en el Superdomo de Mar del Plata. Bibí, la esposa del representante Osvaldo Rivero, no había podido viajar, retenida en casa por la otitis de tres chicos que eligen una semana crucial para enfermarse. Ellas dos son las que se sientan a sufrir en el ring-side. Los nervios, piensan, se manejan mejor de cerca. Angela Zacarías tampoco fue de la partida: "No se conseguían pasajes", cuenta. Sin embargo, ella pertenece al tipo de las que prefieren no ver. "Más esta vez, porque sé lo que representa para Coggi y para mi marido".

Angela alude a la separación que mantuvo alejados durante largo tiempo a preparador y pupilo sin que nadie, ni ellos mismos, pudieran explicar bien por qué. "Juan la pasó mal —admite— y Santos también. Pero yo siempre le decía: 'Vos vas a terminar tu carrera con Coggi'. El se enojaba: 'Callate Angela, no sabés lo que estás diciendo' me decía'. Anoche, Angela hizo lo de siempre. Se sentó frente al televisor para ver la presentación de la pelea. Cuando empezó el combate lo apagó y se acomodó en un sillón a esperar mirando una de las fotos que le tomaron a Coggi el día que obtuvo la corona ante Patrizio Oliva y en la que aparece sonriendo junto a Santos Zacarías. Si hubiera estado en Mar del Plata hubiera sido igual: con la campana hubiera buscado la salida rumbo a los vestuarios o la calle. "No puedo aguantar que esten ahí, jugando todo el esfuerzo, uno en el ring y el otro en el rincón. Cuando la pelea con Hiranaka lo agarré a Martincito y me fui a rezar al gimnasio donde se habían entrenado. Alicia venía a cada rato a decirme 'tranquila Angela, tranquila, que se está recuperando'."

Arce Rossi en un rincón muy lejano

(Por Susana Viau) Hace menos de una semana se llevó por delante un tren. Una distracción imperdonable para un boxeador como él que, se sostiene, tenía un estilo poco habitual y excelentes cualidades técnicas. Lo que también aseguran es que Adolfo Arce Rossi, 33 años, categoría welter junior, no se cuidó jamás. El encontronazo de la máquina en las vías de la calle 1 en La Plata y el pequeño ciclomotor que conducía fue duro. La historia clínica consigna, seguramente, politraumatismos, pero el impacto mayor Arce Rossi lo recibió en la cabeza. En los estudios realizados en el Hospital Interzonal San Martín determinaron que presenta hundimiento craneal. Anoche, el cuadro se complicaba con un problema pulmonar. Se encontraba inconsciente, respondía a los estímulos dolorosos y un tubo endotraqueal lo ayudaba a respirar. No lo sabía, pero a esa hora Juan Martín Coggi empezaba a pelear con Morris East.

La policía manejó en principio la hipótesis de que el accidente se había producido en momentos en que Arce Rossi huía, luego del asalto a una estación de servicio y el asesinato de uno de los empleados. Unos días después, la hipótesis empezaba a desdibujarse: el delincuente, afirman, sería un hombre joven, todavía prófugo, y la confusión la habría originiado la Zanella de 50 cc., igual a la de Arce Rossi y como la del boxeador, robada.

Arce Rossi fue el challenger que el quitó el invicto a Coggi en marzo del 85. El otro que venció al Látigo en su extensa carrera fue Loreto Garza cuando le arrebató la corona. Arce paseó por Montecarlo donde protagonizó una exhibición de semifondo la noche en que Patrizio Oliva le quitó el título a Ubaldo Sacco. Sin embargo, el que lo tuvo de hijo fue "Pajarito" Hernandez que lo derrotó dos veces en el Luna Park. Los tres, Hernandez, Coggi y Arce Rossi, ocupante de la cama 5 de la guardia del Hospital San Martín, son zurdos.

Computación para discapacitados

El Centro ALPI de Informática anunció que está abierta la inscripción para el ciclo lectivo 1993 en las carreras de analista programador y de sistemas. Ambos cursos, de nivel terciario, fueron concebidos para brindar a los discapacitados motores una salida laboral y profesional. El centro brinda además seminarios anuales de operadores con una permanente actualización tecnológica. El organismo educativo de ALPI está incorporado a la enseñanza oficial, sus aranceles son reducidos y existe la posibilidad de obtener becas. Para mayor información dirigirse a Soler 3945, en Capital Federal, o llamar al teléfono 83-3409.

Aprovechando el fin del verano

AT&T-NCR de Argentina dio a conocer el calendario de sus cursos de verano. Entre el 8 y 29 de marzo se iniciarán las clases sobre Unix 4: sistema operativo básico y avanzado, y administrador básico y avanzado. También hay opciones de **Shell Programming** y conceptos de comunicaciones (8 de febrero). El próximo 18 y el 15 de marzo comenzarán cursos sobre conceptos de LAN. El servicio educativo de AT&T-NCR tiene los teléfonos 35-4589/8772. Se puede llamar de 9 a 12 y de 14 a 17.30.

INTERFACES GRAFICAS QUE CADA VEZ

LA VISION QUE

Los avances en hardware y software permiten a los usuarios con una capacitación adecuada trabajar integrando distintas tareas sin mayores complicaciones: monitores de mayor tamaño, manejo eficaz y fácil de los recursos del sistema y la memoria, aumento en la capacidad de los discos duros y la posibilidad de hacer correr distintos programas al mismo tiempo crean un nuevo concepto de tarea con intercambio de textos, datos, resultados matemáticos y gráficos.

(Por Víctor Kane) **Lo que sin duda fastidia mucho a los usuarios de computadoras personales es que cada seis meses se modifica lo que se considera "la configuración mínima". Es decir, las características mínimas que debe tener un sistema para que haga lo que el operador necesita y entonces valga la pena de ser comprado. Muchas veces la gente se mira y sacude la cabeza como diciendo que se la está obligando a adquirir una máquina mucho más sofisticada que la que realmente necesita; equipo que tendrá que tirar dentro de poco, ya que seguramente le quedará chico o atrasado a partir del vertiginoso progreso que experimenta el área informática.**

En muchos casos, y siempre en el contexto de la finalidad que va a tener el sistema (algo que todos los usuarios realmente deben tener claro de antemano), esto es cierto. Sin embargo, lo más útil de todo sería comprender que existe crecimiento de verdad. En otras palabras, que el cambio puede ser cualitativo en vez de cuantitativo. No se trata de unos megahertz más (mayor velocidad), o de megabytes adicionales de memoria **RAM** o de disco, sino de nuevas capacidades. Por ejemplo, el hecho de que dentro de poco el monitor típico será de 17 pulgadas en vez de 14, y admitirá una resolución (puntitos de color por centímetro cuadrado) muy superior a la de los actuales **displays**.

¿Y qué? ¿Un juguete nuevo?, se preguntarán muchos. No. Va a servir, entre muchas otras cosas, para que veamos en nuestras pantallas gráficas exactamente lo que vemos ahora: la pantalla de texto familiar del sistema DOS, con el cursor que centellea esperando nuestra próxima línea de comando. Pero, ¿alguien va a pagar varios centenares de pesos para ver la misma pantalla diseñada en la época de la teletipo?

No. Es cierto que se puede ocupar todo el monitor con la misma pantalla de caracteres y trabajar como siempre, si se quiere. Pero también es cierto que la visión crece: se puede mirar la misma pantalla pero en un contexto realmente nuevo, donde las aplicaciones de antaño (su viejo procesador de palabras, su vieja pero amigable hojilla de cálculo) adquirirán propiedades que sus diseñadores no soñaron siquiera.

Si. La visión crece porque no solamente crece el monitor en tamaño sino también crece la cantidad de ventanas que se pueden abrir al mismo tiempo. Es decir: se va a poder trabajar más rápido en determinadas tareas y también interrelacionar el trabajo entre tareas. Crece el tamaño físico del monitor precisamente para adecuarse a los recursos nuevos que ofrecen los nuevos sistemas operativos, o mejoras a sistemas operativos como OS/2 de IBM, Windows de Microsoft y X/Windows de UNIX.

Un ejemplo sencillo para ver si es cierto y de qué se está hablando.

Se puede tomar la pantalla del procesador de palabras. De pronto la superficie del monitor que se usa ahora se agranda y la imagen del procesador de palabras se queda con el mismo tamaño: es la primera ventana, con todos los controles y formas de comando que los usuarios aman u odian (y que si se lo desea, se podrán seguir usando). Pero tam-

SUBSECRETARIA DE SISTEMAS

Gastos informáticos estatales

(Por L. R.) **La Subsecretaría de Sistemas de Información, dependiente del Ministerio del Interior, dio a conocer el listado completo de insumos informáticos que adquirieron los organismos nacionales en 1992. El balance se realizó a partir de las autorizaciones giradas a los establecimientos públicos que hicieron sus correspondientes pedidos a esa repartición.**

Material informático aprobado en 1992 para la Administración Pública

Periféricos	21%
Software	54%
Computadoras	25%

Según la SSI, la mayor inversión fue en software.
Se aprobaron 5810 paquetes de programas, contra 2664 computadoras.

De acuerdo con el listado, se aprobaron 5810 paquetes de software, desde sistemas operativos, bases de datos y graficadores hasta procesadores de texto, programas antivirus y planillas de cálculo. Durante el mismo período las oficinas públicas fueron autorizadas a equiparse con 2664 computadoras y 2256 componentes periféricos, incluyendo impresoras láser, scanners y plotters.

El mejor cliente fue la Dirección General Impositiva, que compró casi la mitad de las computadoras (1108) y de los periféricos (1041), de acuerdo con el balance de la SSI. El ministerio que solicitó la mayor cantidad de insumos fue Educación, principalmente paquetes de software (947) y más de cuatrocientas computadoras y periféricos. Y, curiosamente, el más modesto fue Justicia: en 1992 sólo compró 13 computadoras, dos periféricos y 13 paquetes de **soft**. También hicieron compras relativamente importantes la Comisión Nacional de Valores, Gas del Estado y la Prefectura Naval Argentina.

Otros directamente no pidieron nada, como Obras Sanitarias de la Nación, Fabricaciones Militares, Ferrocarriles Argentinos y el Fondo Nacional de las Artes. Quizás el dato más llamativo sea el de la Biblioteca Nacional, que pese a ser la mayor del país, no realizó pedido alguno en el transcurso del año que acaba de concluir.

La información de la SSI fue dada a conocer seguramente en respuesta a las declaraciones del titular de la Cámara de Empresas de Software y Servicios Informáticos (CESSI), Jorge Cassino, quien aseguró que "el primer evasor de la compra legal de software y herramientas de programación es el Estado".

MUESTRAN MAS

CRECE

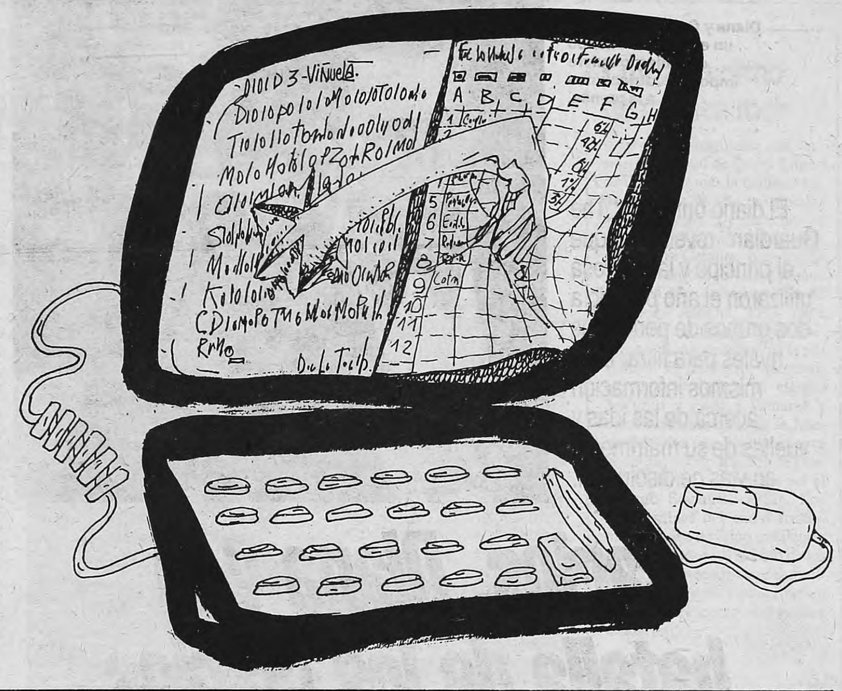
bién se podrán usar controles y comandos que los diseñadores no se imaginaron. Por ejemplo: al lado del procesador de palabras hay otra ventana que contiene la consabida hojilla de cálculo. Y a pesar de no ocupar todo el espacio de la pantalla, gracias a la alta resolución, se leen ambas perfectamente. De pronto, el usuario hace resaltar una porción de la hojilla que está trabajando (a pesar de ser una aplicación DOS puede usar el **mouse** y el mismo cursor de Windows ya que la aplicación DOS soporta el **mouse**) y se extrae una copia del bloque resaltado y así no más se lo inserta en el procesador de palabras. Y si lo que se está usando es una de las nuevas aplicaciones (que saben aprovechar al máximo los recursos nuevos ofrecidos por estos sistemas) se puede ligar una porción de la hojilla de cálculo al documento para que, cada vez que se introduzca una modificación en la hojilla, automáticamente se actualice la tabla insertada en el procesador de palabras.

Se abre así un mundo polifacético, más poderoso, que no sólo presenta una visión más grande: permite la visión de aplicaciones interconectadas hasta tal punto que ya no se sabrá con qué se está trabajando: con una hojilla de cálculo o con un procesador de palabras; sólo se notará que se está trabajando con una sola herramienta y que todos sus componentes se accionan en forma mucho más fácil y armónica.

Pero hay ejemplos más interesantes. Si el usuario está trabajando con su Word Perfect para DOS de siempre, puede moverlo a un costado (cabe todo en la parte superior izquierda, tapando parcialmente la foto de la mujer y los chicos). Luego abre una hojilla de cálculo. Recupera un archivo de formato Dbase III. Con el mouse selecciona un bloque (la hojilla de cálculo sabe manejar archivos del formato DBase y permite seleccionar de todo el archivo los registros que interesan), se lo recorta para el sujetapapeles del sistema y se pega directamente en el documento del procesador de palabras.

Así se trabaja de manera concentrada y en forma visual. Antes el usuario tendría que haberse ocupado de formatos de datos y longitudes de campos y comandos especiales que hubiera tenido que buscar en el manual.

A propósito, podría suceder que la hojilla de cálculo se estuviera ejecutando en otro sistema a kilómetros de distancia, en una red remota, haciendo uso de un modem y línea telefónica o satelital. Esto para el usuario local es transparente y se realiza con absoluta facilidad. Y esto es así porque a partir de los últimos cambios tecnológicos exigen un nuevo nivel de integración, muy superior al que se venía usando —las aplicaciones aisladas—.



LOS PROGRAMAS SHAREWARE Y DE DOMINIO PUBLICO

Software por chauchas y palitos

(Por Sergio M. Schoklender)* **Muchas veces los usuarios de ordenadores personales recurren a copias piratas de programas comerciales —en general de precios altos— porque desconocen las alternativas que existen de software barato: los sistemas *shareware* —también conocido como *user supported*— y las creaciones de *public domain*. Aunque un error muy difundido es creer que se trata de aplicaciones de inferior calidad a la de los paquetes producidos por las grandes empresas, ambas vertientes son alternativas interesantes para los particulares.**

La expresión ***shareware*** podría traducirse como *uso compartido*. Según la Asociación Argentina de Shareware, la expresión original se le atribuye a Jay Lucas, quien lo utilizó por primera vez en un artículo publicado en 1980 por la revista *Infoworld*. Dos años más tarde Flugelman, Button y Wallace llevaron la idea a la práctica: una modalidad de distribución y difusión de programas.

La idea básica es que los autores registran el **software**, con lo cual conservan los derechos de propiedad intelectual. Luego autorizan su distribución libre y gratuita pero con uso restringido. El usuario de un programa ***shareware*** tiene derecho al uso a prueba durante un tiempo limitado, pasado el cual deberá registrarse ante el autor y efectuar un pequeño pago, que en promedio es de 15 dólares. Es lógico, todo depende de la buena fe del usuario, ya que el autor no tiene forma de comprobar el tiempo de uso. Esto hace que los programas difundidos bajo esta modalidad sean llamados ***user supported*** (sostenidos por el usuario). Es decir, que el desarrollo y las posibilidades de que el autor continúe trabajando en nuevos **softwares**, o perfeccionándolos, dependen por entero de la solidaridad de los usuarios.

Los programas disponibles en ***shareware*** son en ocasiones el producto de muchas horas, días y hasta meses de duro trabajo de programación. Salvo excepciones, por lo general no poseen la misma capacidad que los paquetes comerciales, peor para los requerimientos de usuarios particulares y fundamentalmente de principiantes, resultan apropiados y su costo es muy accesible.

Algunos autores distribuyen copias reducidas de su creación, como botón de muestra. Tienen menores prestaciones pero son útiles. Y supeditan el envío de la versión definitiva y poderosa al momento en que el usuario se registra y paga una suma mínima.

Otros autores entregan sus obras al dominio público, autorizando el uso libre y gratuito sin ningún tipo de restricciones. Pero si mucho **software** que se distribuye por esta vía no pone limitaciones a los particulares, exige en cambio registro y pago de una licencia a empresas comerciales y organismos gubernamentales.

Cada autor tiene derecho a fijar las restricciones de uso y comercialización que crea convenientes, sobre la base de la buena fe y el pago voluntario de la licencia por parte del usuario. Cumplir con la obligación será un estímulo para que el programador siga trabajando y perfeccionando el **software**. Dicho de otra forma, el pago de ínfimas sumas no solamente es una obligación moral: es una forma de invertir y promover la creación de más y mejores programas. Con cada aplicación se distribuye una nota de **copyright** en la cual el autor se identifica, explicita las restricciones de uso e informa sobre el modo de efectuar el registro y pago de la licencia.

Entre los autores de programas ***shareware*** y de dominio público se pueden encontrar desde estudiantes hasta programadores, pasando por los más importantes nombres del mundo de la informática. La mayoría se compromete a brindar asesoramiento, soporte técnico o a atender todo tipo de consultas. Casi todos solicitan a los usuarios que les comuniquen críticas, defectos, o que simplemente hagan sugerencias relativas al producto.

Entre los programas ***shareware*** existen verdaderas joyas. Muchos de ellos fueron herramientas personales de programación y sus autores, luego de haberlas desarrollado como parte de proyectos comerciales más amplios, las donaron al dominio público.

Además, muchos aficionados a la informática —e incluso grandes programadores— adscriben al lema **show me yours** (muéstrame lo tuyo), lo que bien podría traducirse como la filosofía del saber compartido. Entienden que la única forma de crecer en conocimientos y vencer a los grandes monopolios que mantienen sus hallazgos en secreto es revelar los pequeños descubrimientos y soluciones. Tan es así que entre los programas ***shareware*** se encuentran no sólo las versiones compiladas, sino con frecuencia se adjuntan los códigos fuente con comentarios aclaratorios. Estudiantes y aficionados tienen así una inmejorable oportunidad de aprender.

En Argentina existen numerosos comercios y asociaciones que distribuyen programas mediante sistemas ***shareware*** y de *dominio público*, cobrando precios que oscilan entre los 3 y 5 dólares con los que se cubren el valor del **diskette** y los gastos de obtención, clasificación y mantenimiento de las bibliotecas.

** Centro de Informática Aplicada (UBA).*

Para todos los gustos, como en botica

(Por Rubén Levenberg) Las grandes empresas distribuidoras de software suelen quejarse de la piratería criolla, un archienemigo de los negocios informáticos. Pero los usuarios saben que en este extremo del Primer Mundo no todo se hace dentro de la ley. Claro que la promiscuidad que implican las copias hace que muchos se pongan extrañamente nerviosos cuando el calendario indica que algún virus se acerca en forma amenazadora. Para quienes tienen pocos recursos y la computadora es una herramienta de trabajo o estudio —es decir, no pretenden hacerla competir en un concurso de Miss Software—, pueden optar por programas antivirus del sistema ***Shareware***, que en la Argentina también existe, a precios muy baratos.

Pero la cosa no se agota en la profilaxis. Procesadores de texto, juegos, bases de datos, auxiliares científicos y hasta un curso para afinación de pianos figuran entre los 5000 programas del catálogo que distribuye en los kioscos la editora *Fotomanual* a un costo de 15 pesos. Tambien están incluidos, aunque en forma parcial, en las revistas que la misma empresa publica mensualmente.

El catálogo general ***Software, Shareware & Dominio Público*** (segundo volumen) contiene programas para operar en computadoras IBM-PC del tipo XT, AT286/386, PS/1/2 o compatibles y en cada caso se presentan los detalles de requerimientos específicos, como el uso de monitor color, disco rígido, lenguaje BASIC u otros.

Los programas son en su mayoría de origen estadounidense, pero la proporción de **software** argentino va aumentando en la medida en que los técnicos locales cobran ánimo y se adhieren al sistema Shareware, que funciona como una suerte de cooperativa. Después de gritar *¡Eureka!*, el autor deberá acercarse a Leandro Alem 1026, piso 1, dto A, donde al inscribirse tendrá que detallar el precio que desea cobrarles a los usuarios tras un período razonable de prueba.

Aquellos programadores que acostumbran a dormir con un ojo abierto pueden optar por la publicación de una versión reducida del **software** y entregar los archivos restantes cuando el comprador le envíe el dinero correspondiente y se inscriba en el registro de usuarios.

Para los ingeniosos autores las ventajas del ***Shareware*** son múltiples. Por un lado, acceden a una difusión masiva sin costo de comercialización, porque del asunto se ocupa el sistema. Además de recibir algún dinero, que nunca viene mal, el programador se enriquecerá al menos técnicamente con los aplausos y silbidos de los usuarios, algo inhallable en la oscuridad del laboratorio.

Los programas pueden adquirirse personalmente en *Fotomanual* o en alguno de los numerosos comercios distribuidores o bien, previo llamado al 312-1858, se entrega a domicilio en no más de 48 horas. Pero lo mejor es leer antes el catálogo del trimestre para decidir entre los miles de programas cuál es el más adecuado.

Entre ellos podrá encontrarse con **software** específico para Administración y Finanzas, que se ocupan de cosas tan divertidas como la gestión de stocks, facturación, administración de bares, liquidación de expensas, liquidación de sueldos, control de cuenta bancaria, agenda telefónica, reportes estadísticos o los cálculos financieros.

Para obsesivos dignos del diván, la terapia puede complementarse con un *Resident-Taskmanager 2.1*, más conocido como "Administrador de Tareas", el *Timetrac*, para un mejor "aprovechamiento del tiempo", o el *Reminder for Windows*, también para administrar tareas y tiempo de trabajo. El *Dough-Re-Mi*, aunque lo parezca, no sirve para componer música sino para armonizar las inversiones: posibilita que tasas y acciones suenen como los dioses. En cuanto a todas las iglesias, tienen el *CMTS 3.0*, diseñado para la administración de los bienes terrenales, la organización de reuniones y servicios y el registro de fieles.

Mientras los chicos se entretienen con el *PC Learn* —para aprender computación— o con el *ABC Talk 2.0* (abecedario hablado), estudian química, geografía, ecología, dactilografía, matemáticas o idiomas, el padre podrá simular que trabaja con el *Deep Space 3D*, es decir el Planetario en miniatura, hacer cálculos estadísticos con el *PROTAB* o, dado el caso, organizar la vida íntima de sus vaquitas con el *DRPL* (Dinámica Reproductiva del Plantel Lechero), programa diseñado por el argentino Daniel Grenón.

Diana y Carlos desataron un escándalo cuando el gobierno quiere imponer restricciones a la prensa.


AFP

El diario británico "The Guardian" reveló ayer que el príncipe y la princesa utilizaron el año pasado a dos grupos de periódicos rivales para filtrar ellos mismos información acerca de las idas y vueltas de su matrimonio en vías de disolución.

Carlos, Diana y la batalla de los diarios

Los intentos del gobierno británico por imponerle a la prensa una serie todavía desconocida de restricciones —intento que cabalga sobre las permanentes quejas de la familia real acerca de las "intromisiones periodísticas en la vida privada" de sus miembros— sufrieron un imprevisto y fenomenal revés: el diario *The Guardian* publicó en su edición de ayer una carta de lord Oliver McGregor —a cargo de la Comisión de Quejas contra la prensa británica (PCC)— dirigida a sir David Calcutt —responsable de un informe sobre el que se basarán las nuevas restricciones— en el que revela que el príncipe Carlos y la princesa Diana utilizaron en el año que pasó dos grupos de periódicos rivales para filtrar ellos mismos información acerca de su matrimonio en vías de disolución.

La carta de lord McGregor está fechada en diciembre pasado, y en ella el titular de la PCC, un organismo interno de la prensa que se encarga de regular la tarea periodística, se lamenta de las acusaciones que comenzaban a llover sobre la prensa, ya que los periódicos británicos, según afirmaba, no habían hecho otra cosa que publicar lo que los propios Carlos y Diana se encargaban de filtrar a través de amigos y a veces personalmente.

Según McGregor, el dueño del tabloide conservador *Daily Mail*, lord Rothermere, le había comunicado ya en mayo del año pasado que la pareja heredera del trono tenía contactos con diversos diarios a los que hacía llegar información sobre sus desavenencias. Diana, particularmente, tenía estrecha relación con el grupo periodístico *News International* —al que pertenecen *The Sun* y el *Sunday Times*—, cuyos periódicos, "casualmente", consiguieron las exclusivas del libro de Andrew Morton *Diana, su verdadera historia*.

Todo hubiese seguido por los carriles habituales de la competencia periodística y los chismes del palacio si la familia real no hubiese cargado las tintas sobre las "intromisiones" de la prensa en la vida privada de los príncipes, y si el gobierno no hubiera levantado el guante y no hubiese encargado "un informe Calcutt", cuyo texto todavía no se conoce pero según se adelanta recomendará restricciones al uso de teleobjetivos por parte de los reporteros gráficos y algunas sanciones. Hasta el martes, la prensa británica estaba hecha un bloque monolítico contra el informe Calcutt pero, tras la publicación de ayer, todo parece indicar que saldrán a la luz los entretelones de la "intromisión", llamadas anónimas informando dónde podía encontrársela a la princesa, amigas que se aparecían en las redacciones con información off the record y anticipos pactados por terceros que no serán los mejores ingredientes para seguir sosteniendo el lugar de pobre víctima acosada por la prensa.

LOS FUNERALES DE NUREYEV

Poemas en cinco idiomas

Cuarenta y cinco minutos, nada más, bastaron para que Rudolf Nureyev, la estrella del ballet que murió víctima del SIDA el 6 de enero, le diera su adiós final a la Opera de París el martes último. Unos trescientos amigos participaron de este último homenaje que tuvo una puesta en escena digna de un film de Ken Russell, mientras que cerca de mil personas del público tuvieron que resignarse a permanecer detrás de las barreras colocadas sobre la vereda de la Plaza de la Opera, en el centro de la ciudad. La familia del bailarín ruso, que murió a los 54 años, acompañó sus restos a las exequias civiles, marcadas por lecturas de poemas en cinco idiomas, música y discursos, poco antes de encontrar morada definitiva en el cementerio ortodoxo ruso de Saint Genevieve des Bois, en las afueras de la capital. Participaron dos hermanas de Nureyev, Rosa François, que vive en Francia y Rasida Efgrafova, que llegó desde Bachkiria, dos sobrinas y un sobrino a los que ayudaba para que cursaran sus estudios en Occidente. Con Jack Lang, el actual ministro de cultura francés, quien en 1983 puso al bailarín al frente del Ballet de la Opera de París, y François Leotard, el predecesor de Lang que en 1988 lo llevó a su país natal tras 27 años de exilio, estuvo toda la familia de la danza y ópera parisina, encabezada por Patrick Dupond, actual titular del cuerpo de danza. "Tenía el carisma y la simplicidad de los hombres que viven sobre la Tierra y la arrogancia intocable de los dioses, la soberbia del señor, seguro de sus privilegios, y la humildad del artista, que duda siempre de su talento", señaló Lang, que también destacó su "...belleza y potencia, su empecinamiento en la perfección, y su lucidez y coraje frente a la enfermedad". "Usted eligió ser sepultado en tierra de Francia, que le sea dulce", concluyó.

Frente al féretro, ubicado en lo alto de la escalinata del Palacio Granier, una veintena de "petits rats" (alumnas de danza) formaba una valla con crisantemos blancos, donde fueron leídos cinco poemas, cada uno en su idioma. Desfilaron el inglés Lord Byron, el italiano Miguel Angel, el francés Arthur Rimbaud, el alemán Wolfgang A. Goethe y un fragmento de "Evgueni Oneguin" de su compatriota Pushkin que dice "Cuándo vendrás tú, mi libertad. La hora ha llegado y yo te llamo", que fueron acompañados por música de Bach y Chaikovski, con el fondo de los "Cantos de un errante", de Mahler, sobre poemas de Ruckert, para un adiós memorable.

Murió el pintor Mortensen

Pionero del "expresionismo abstracto", el pintor Richard Mortensen murió en su Dinamarca natal a los 82 años. Alumno de la Academia de Bellas Artes de Copenhague a principios de los años treinta, se formó con la inspiración de la vanguardia soviética, la obra del ruso Vasili Kandinski, al tiempo que quedaba fascinado por el surrealismo, del que tiempo después abjuraría. Mortensen formó parte de dos "grupos" célebres en su país, como La Línea, formado en 1934 sobre la teoría del "automatismo psicosomático", de Sigmund Freud, y años después Cobra, con sus contemporáneos Asger Jorn, Carl-Henning Pedersen y Egil Jacobsen, con el que volvió a su ideal de Kandinski, que marcó buena parte de su producción. Autor de unas cuatrocientas telas y miles de dibujos, Mortensen emigró a Francia en 1947 y, tras representar a su país en la Bienal de Venecia de 1960 regresó a su casa de Roskilde en 1964. Durante mucho tiempo, este artista que trabajó durante su estancia en París con el escultor Robert Jacobsen, fue ignorado por los dinamarqueses, mientras era reconocido en el extranjero.

ENTREVISTA

LA OTRA

En Les Luthiers es "un socio". En el Estudio Coral de Buenos Aires es "el director". Una cosa, dice, le permite bancarse la otra, porque el éxito desgasta y hay que hacerse de un espacio "para ventilar la mugre". En Les Luthiers lo encontraron gracias a un terapeuta de grupo. La partida de Ernesto Acher, recuerda, "fue un desahogo".

(Por Diego Fischerman) "Debo tener algo de esquizofrenia, porque son mundos que se tocan, ocasionalmente, pero yo les defiendo su privacidad." Carlos López Puccio, director del Estudio Coral de Buenos Aires —uno de los mejores coros de cámara que existen o, "un coro que tiende a parecerse a los coros de cámara europeos"— y, en su faceta más conocida, integrante de Les Luthiers, se refiere a sus dos amores o, si se quiere, a sus dos vidas. "Además creo que me comporto de manera muy diferente en ambos casos. En Les Luthiers soy un socio y, además, como es mi fuente de ingresos, la defiendo desde una perspectiva laboral. Lo haría aunque no me gustara (pero me gusta); cuando dirijo el Estudio Coral, porque no soy director de coros, soy director de ese coro, lo hago con inmenso placer pero soy el director. No tengo que compartir mi opinión con nadie (si bien de vez en cuando lo hago) y, en realidad, ahí me contacto en serio con aquello para lo que uno estudiaba y se preparaba. Ahí me siento más artista, un poco entre comillas, claro, porque el intérprete está un poco a mitad de camino."

—Más allá de su esquizofrenia, ¿hay una dificultad en la gente, o en la crítica, para aceptar que alguien pueda ser bueno en dos actividades diferentes?

—En estas dos actividades está bastante aceptado, porque además dirigir un coro no es del todo serio ¿no? —ironiza—, pero, por ejemplo, cuando dirigí *La Traviata* —en un ciclo del CDM en el que también condujo el *Orfeo y Eurídice* de Gluck—, que para mí fue una versión muy buena, perdón, fue una versión excelente, hubo una cantidad de comentarios que tenían que ver con cómo me metía a hacer eso yo, que venía de otra cosa. Yo soy egresado de Dirección Orquestal de la Universidad de La Plata, estudié una punta de años justamente para hacer eso y, francamente, me sentía sumamente capacitado. Fue una *Traviata* que tenía algunas cosas raras, en todo caso discutibles, pero los músicos, en su mayoría de la Estable del Colón, me decían: *¡Qué Traviata!*, la verdad que es una de las mejores que hemos hecho; los críticos, en cambio, los pocos críticos que se dignaron a hablar de la puesta, lo que dijeron fue que alguien que no es un especialista no debería haberse metido en algo así. Yo siento que no había fundamentos musicales, simplemente no pertenecía a la corporación y, para peor, en realidad era un humorista.

—Desde la perspectiva de alguien que dirigió ópera, e hipotéticamente podría volver a hacerlo, cuál es su opinión sobre la creciente popularidad de algunos cantantes y cómo evalúa sus consecuencias.

—Yo creo que todo eso tiene más que ver con un megalomanía del consumo. Nunca fui a uno de esos recitales multitudinarios, nunca me tomé el trabajo de verlos por televisión, en realidad, no me interesa. Son fenómenos que no tienen que ver con el arte, creo yo, son, en todo caso, interesantes fenómenos circenses. Entiendo que en esta época de mul-

La parodia erudita

En el principio fue I Musicisti. Corría el año 1967 y los conjuntos de cámara que redescubrían el bárroco, como el italiano I. Musici, eran, junto al naciente boom latinoamericano, la moda. Onganía, el instituto Di Tella y un grupo de músicos, algunos de ellos aficionados, que se había conocido en el coro de la Facultad de Ingeniería configuraron la época y la épica de uno de los conjuntos más originales y exitosos aparecidos en el mundo. La idea original era detectar los tics de los géneros musicales que circulaban por el imaginario colectivo y, con algunas exageraciones, muchas veces mínimas, elaborar las más despiadadas o cariñosas burlas. El 4 de setiembre de ese año, una parte del conjunto decidió que los días de amateurismo habían pasado; el 20, una gacetilla de prensa anunciaba a los medios el nacimiento de Les Luthiers.

Ocho años después, con varios hitos ya en carpeta como los antológicos "Sonamos pese a todo" y la "Cantata Laxaton" —en la estructura del Concerto Grosso bárroco se respetaba religiosamente, salvo por el hecho de que el ripieno era un conjunto de música andina y, obviamente, el texto era el prospecto de un laxante— tocaron por primera vez en un teatro grande. El Coliseo —o segundo Colón, como solían decir— con sus 1757 localidades siempre ocupadas a partir de entonces, se convirtió prácticamente en centro de operaciones y sede oficial del conjunto. "Las ideas surgen en dos comisiones —relata López Puccio—, una somos Jorge Maronna y yo y la otra es Marcos Mundstock. Cuando llega el momento de escribir la música, en cambio, somos dos comisiones. Una somos Jorge Maronna y yo pero la otra es Carlitos Núñez Cortés. A todos nos gustan algunas cosas. Beethoven, qué sé yo, pero en realidad tenemos gustos totalmente diferentes, lo que creo que le hace muy bien a esa cosa de eclecticismo que tiene el conjunto". A 25 años de su comienzo oficial y con un estilo que fue cambiando, poco a poco, tanto como fue cambiando su público —por crecimiento y por incorporación de hijos y hasta nietos— Les Luthiers fue dejando la parodia erudita a medida que incorporaba recursos actorales más específicos y, por supuesto, una mayor soltura para ejecutarlos. Giras, discos y más giras, incluyendo una a EE.UU. para la que debieron traducir todo un espectáculo, marcan una trayectoria única y, probablemente, irrepetible.

CON CARLOS LOPEZ PUCCIO

CARA DEL LUTHIER

tiplicación de medios, en que un cantante puede ganar en una sola noche una millonada que antes no ganaba, gente como Domingo O Pavarotti, lo haga pero yo, como público, creo que no gozaría un ápice escuchando a un señor a los gritos, con un equipo de sonido cuyo rango dinámico está totalmente recortado, entre otras cosas, por el ruido ambiente. Seguro que es más placentero escucharlo en la propia casa, por más berreta que sea el equipo que uno tenga.

—¿La aparición del CD tiene que ver con una posible crisis del concierto como hecho social?

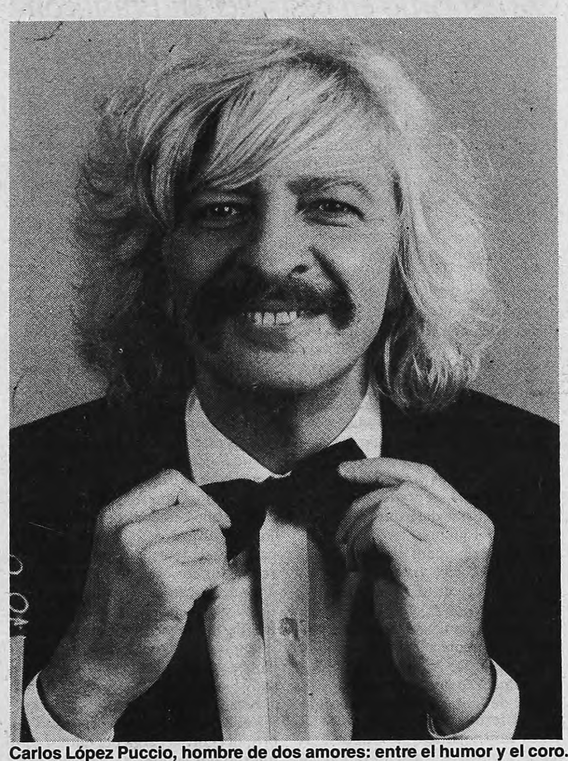
—Un CD suena perfecto, casi demasiado perfecto; Juan Carlos Paz diría que tiene un sonido *galvanizado*. Escuchar música en vivo es una experiencia vitalmente diferente. La posibilidad de error, la respiración del tipo, el encontrarse con el verdadero stereo de 16 voces cantando algo convierten al concierto en algo irremplazable. Por ahí pasa como con el cine; mucha gente prefiere quedarse en su casa y prender la video pero el cine sigue siendo una experiencia de las tripas que, por lo menos por ahora, es irreproducible en una pantalla de TV.

Con Les Luthiers el éxito no garantiza que las tensiones dejen de existir, más bien todo lo contrario. "Hay muchas peleas, se discute mucho sobre todo cuando a alguien no le gusta la idea de otro. Es muy bravo bancarse hacer todas las noches algo que a uno no le gusta, sobre todo si uno pone la firma. Desde el '73, en que estaba por morirse Gerardo Masana, uno de los fundadores, y amenazaba una crisis muy grande, recurrimos a un terapeuta de grupo

—¿La partida de Ernesto Acher también significó una crisis?

—No hubo tal crisis. Al contrario; la partida en sí misma significó un desahogo porque ya veníamos muy mal, muy tensos. Cuando Ernesto se fue, hicimos *Viejésimo aniversario* que fue el espectáculo que más rápido nos salió en toda nuestra historia.

Lamenta que Richard Strauss casi no haya escrito para coro y que Mahler no lo haya hecho en absoluto, ironiza casi constantemente y confiesa que últimamente escucha, con su esposa, siempre la misma canción de Mahler, la primera del ciclo de Rückert. Empezó dirigiendo coros porque era lo que se podía pero cuando recién llegado de Rosario a La Plata para estudiar dirección empezó a conducir orquestas, descubrió que las mismas estaban muy lejos del ideal romántico que había imaginado. "Cuando años después me tocó dirigir ópera, trataba de tener contacto con los músicos, estar cerca, tomar un café, un vasito de vino, trabajar en conjunto. Generalmente con una orquesta eso es imposible. Creo que con el coro descubrí el matrimonio. El tipo que canta ahí lo hace porque quiere y porque vos querés hacer música con él. Ahora no lo cambiaría por nada."



Carlos López Puccio, hombre de dos amores: entre el humor y el coro.
"En Les Luthiers hay muchas peleas y todo se discute", dice.

Cura con ritmo de música rock

Es difícil imaginarse una versión sacerdotal de Derek López pero una vez más la realidad superará a la ficción, probablemente cansado de escuchar el "Aleluya", el sacerdote italiano Pierino Gelmini fue elegido por los responsables del segundo canal de la cadena pública de televisión italiana, RAI, para presentar un programa de música moderna destinado a la juventud. El padrecito debutará en su nuevo oficio el viernes próximo y viene a sumarse a otros representantes de la Iglesia Católica con los que cuenta la actual programación del canal televisivo controlado por el Partido Socialista (PSI). Los responsables del canal fundamentaron su decisión señalando que el sacerdote es "Uno de los mejores conocedores del mundo de la juventud y además un destacado experto de música moderna".

Presentadores a precio de oro

Los presentadores de programas nocturnos de variedades son en Estados Unidos tan cotizados como el mejor jugador de fútbol europeo, basta tener en cuenta que la cadena CBS le ofreció a David Letterman, famoso animador nocturno, que en la actualidad hace un programa de variedades en la otra gran cadena NBC, la friolera de 16 millones de dólares por trasladar su "Show" y en un horario mucho más competitivo, a las 23.30.

El César con restricciones

A pesar de sus récords de boletería, cuatro películas francesas, no podrán participar de los premior César (el Oscar del cine francés), por estar habladas en inglés. Son: *El amante*, de Jean-Jacques Amaud *1492* de Ridley Scott; *Lunas de hiel*, de Roman Polanski y *Fatal*, de Louis Malle. La decisión fue tomada por la Academia de Artes y Técnicas de Cine, cuyo presidente honorario es Robert Enrico. La discusión sobre el tema, provocó la renuncia de sus vicepresidentes: Claude Berri y Jean-Jacques Annaud, y la de su creador, George Cravenne.

Claude Sautet premiado

Un coeur en hiver (*Un corazón en invierno*), de Claude Sautet, ganó el décimo gran premio anual de la Academia del cine francés. Fundada hace 10 años por un grupo de cineastas y técnicos de cine, la entidad entregó premios como el otorgado al *Cyrano* de Gerard Depardieu, o a *El oso*, de Jean-Jacques Annaud, entre otros. El 20 de enero le dará el premio a Sautet, por la que su presidente —Jean Delannoy— consideró "una historia de amor raramente conmovedora". El film, quinto en recaudaciones durante 1992, y ganador de un León de Plata en el último festival de Venecia, describe un triángulo amoroso entre dos amigos, socios de una fábrica de violines, que se enamoran de una misma mujer, pero uno de ellos resulta demasiado cobarde como para llevar a relación hasta sus últimas consecuencias.

Felgueras replica a Frega

Luego de la reciente polémica por la censura de algunos artistas nacionales en su programación y sumándose a las disconformidades varias contra la gestión de Horacio Frega, director de Radio Municipal, el diputado por La Pampa, Ricardo Felguerras, declaró respecto de "La noticia que faltaba" conducido por Omar Gómez Sánchez, que forma parte de la nueva programación de la emisora. En una parte del texto señala: "¿Se puede armar una programación periodística con Omar Gómez Sánchez? A este periodista lo recordamos como un hombre preocupado por tomar los canales de televisión por la fuerza", además agrega: "Como muchos otros que simpatizaban con esa metodología, años después fue funcionario en la administración de Menem, como gerente de noticias de ATC (...)

Es preferible reír que llorar

"El humor en los tiempos de Collor" se convirtió en bestseller en Brasil con la receta de reírse de la desgracia.

(Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro) Desde mediados de 1992, y a medida que evolucionaba la crisis provocada por la lluvia de denuncias involucrando al presidente Fernando Collor de Mello, varios libros surgieron en Brasil tratando el tema. Ninguno, sin embargo, obtuvo el éxito de *El humor en los tiempos de Collor*, editado por la L&PM, de Porto Alegre, reuniendo textos y dibujos de tres de los principales nombres del humor brasileño: Jô Soares, Luiz Fernando Verissimo y Millôr Fernandes. El libro, en realidad, es una breve antología del trabajo que los tres publicaron en distintos medios de prensa a lo largo del *affaire* Collor de Mello/PC Farias. Pero, más que cualquier otra cosa, es una especie de divertido torneo de tres estilos y métodos distintos por elevar a su grado máximo el arte de registrar determinado hecho a través del humor.

Empezando por el título, un desaforado robo del éxito de Gabriel García Márquez (*El amor en los tiempos del cólera*), las 120 páginas del libro son prueba más que evidente del irreverente y certero humor de los autores. De Jô Soares, que abre el volumen, fueron seleccionados 16 textos; de Luiz Fernando Verissimo hay 16 textos y diez viñetas con su trazo característico; de Millôr Fernandes, quien cierra el libro, hay 36 páginas donde dibujos y textos se mezclan a un humor un tanto resentido y lleno de demostraciones de erudición, en el estilo que lo viene caracterizando en la última década.

Jô Soares, luego de una larga y exitosa carrera como humorista de televisión y protagonista de algunos de los mayores éxitos de los escenarios brasileños, se dedica, en los últimos cuatro años, a presentar un exitoso *talk show* en el horario nocturno de una emisora de TV. Es también autor de una página de humor semanal en el principal semanario del país, la revista *Véja*. Algunos de sus más bien logrados trabajos para *Véja* están en el libro, como la supuesta reconstrucción de las explicaciones que Joazinho Malta, hermano de la ex primera dama Rosane Collor, daba al comisario de policía luego de haber disparado varios tiros contra el hijo del alcalde de la pequeña ciudad de Canapí, donde su familia es dueña de vidas y tierras al mejor estilo feudal. Luiz Fernando Verissimo, a su vez, es dueño de un humor más melancólico, más delicado y, quizá por esa razón, más afilado. Sus trabajos son publicados todas las semanas en *Jornal do Brasil, O Estado de S. Paulo* y *Zero Hora*. Millor Fernandes se excede en la crítica. Es uno de los pocos humoristas del mundo que hace gala del mal humor. Parece divertirse lanzando flechas cargadas de veneno, y quizá crea que su mal humor divierta a los lectores. Uno de los decanos del *cartoon* en Brasil, da, en este libro, buenas pruebas de la maestría de su trazo. La reunión de los tres significó 12 ediciones vendidas en menos de 6 meses.

Más que sensibilidad empresarial, los editores mostraron, con este libro, la enorme carga del humor publicado por la prensa brasileña. Los que creen que el humor es registro indispensable para mejor entender una determinada época histórica tendrán, con *El humor en los tiempos de Collor*, la confirmación de su punto de vista. Y Collor de Mello... bien, a él le quedará una buena prueba de hasta qué punto fue ridículo su rol imperial de salvador de la Patria por un lado, y verdadero bucanero por otro, el lado real.

Con toda seguridad, a él las 120 páginas del libro no le causarán ninguna gracia.

MiLLôR

Chega de intermediarios! PC para Presidente!

"Basta de intermediarios: PC para presidente."

Jo Soares, Luis Fernando Verissimo y Millor Fernandes son los autores.

Woody vs. Mia por los hijos

Woody Allen presentó ayer un nuevo recurso contra Mia Farrow ante los tribunales, para que su ex esposa le permita ver periódicamente a sus hijos Mosés, de 14 años, Dylan, de 7, y Satchel, de 5 años.

Para convencer al juez Elliot Wilk, los abogados de Allen presentarán una declaración jurada de Farrow de 1991, en la que la actriz habla del actor y director como de un "padre lleno de amor, de afecto y preocupaciones", y como un "padre más padre de lo que querría ser".

La declaración fue preparada en ocasión del pedido de Allen de adoptar a Mosés y Dylan, inicialmente sólo de Farrow, que firmó este documento antes de conocer la relación afectiva que unía a Soon-Yi Previn, su hija adoptiva de 21 años con Allen.

Los abogados del director y actor buscan descalificar con las propias palabras de Farrow la acusación que la actriz formuló, según la cual Allen habría abusado sexualmente de la pequeña Dylan.

La declaración jurada de Farrow, que fue distribuida a la prensa, afirma en particular que "Allen es un padre amoroso, afectuoso y atento de Dylan, y la niña no podría sino beneficiarse de tenerlo a él como un padre adoptivo".

La abogada de la actriz, Eleanor Alter, admitió que en ese momento Farrow creía verdaderamente que Allen era un buen padre. "Había problemas —agregó— pero algunos profesionales le aseguraron que todo estaba bajo control".

Sobre la cuestión de la adopción de los tres hijos, Mia Farrow presentó en tribunales un reclamo, en el que pide entre otras cosas el pago de las costas legales que hasta ahora sumarían más de 300.000 dólares.



Por Marcos Mayer

El autoritarismo como palabra

A cuarenta años del fin de la Segunda Guerra Mundial empezaron a aparecer en el campo académico europeo versiones revisionistas del Holocausto que ponían en entredicho su magnitud y aun su existencia. Para sostener esta posición se basaban en cuestiones de método, y lo que se aducía era la falta de documentación.

Frente a estos revisionistas académicos, el historiador francés Pierre Vidal-Naquet decía: "Pues sean cuales sean las circunstancias, hoy estamos asistiendo a la transformación del recuerdo en historia (...) Mi generación, compuesta por personas de alrededor de cincuenta años, es probablemente la última para la cual los crímenes de Hitler son aún un recuerdo. Me parece obvio que hemos de combatir tanto la desaparición como —aún peor— la devaluación de este recuerdo. No parece concebible ni la prescripción ni el perdón (...). Pero ¿qué vamos a hacer con ese recuerdo que aún siendo nuestro recuerdo, no es el de todo el mundo?".

La situación de Vidal-Naquet ponía en evidencia una situación dramática. Que las versiones "objetivas" se llevaran por delante la experiencia de toda una generación, simplemente porque no hay documentos.

De la masacre del Proceso tampoco quedan documentos; sólo un enorme esfuerzo de la memoria para reconstruir la historia hizo posible que llegaran a la esfera pública los horrores transcurridos en lugares oscuros y secretos.

En estos días acaba de aparecer un volumen titulado *El último de facto. La liquidación del Proceso. Memoria y testimonio*, firmado por Reynaldo B.A. Bignone, quien se exhibe desde la tapa en posición de firmes, luciendo el uniforme de gala del Ejército atravesado por la banda presidencial. Ese libro comparte la colección "Espejo de la Argentina" con títulos tales como *La noche de los lápices* de María Seoane y Héctor Ruiz Núñez o *Almirante Cero* de Claudio Uriarte y es una buena muestra de cómo el mercado tiene efectos culturales, que no es una neutralidad surgida de un equilibrio.

Por de pronto hace falta aclarar que el libro de Bignone no trae ninguna revelación de importancia para el conocimiento de los entretelones del Proceso. No se podía esperar que esto sucediera siendo un texto construido sobre un pacto corporativo de silencio. Se trata simplemente de un texto entre paranoico y psicópata, escrito para denunciar una conspiración, para defender la gestión militar y para respaldarse en la falta de documentación. El tono desapasionado, monocorde, con que hablan los militares parece ordenar que el texto deba ser leído como una versión definitiva de los años de plomo, intención que subraya el subtítulo.

Una colección de libros es un recorte, una selección de textos y también una apelación al mercado, si se quiere es una marca. El libro de Bignone establece un viraje en esa marca, hace que los otros libros se conviertan de memoria en documento. *La noche de los lápices* deja de ser una denuncia que clama por justicia, es el relato de un hecho histórico. Cosa juzgada. Desde una perspectiva que se pretendiera ecuánime, podría argüirse a favor del libro de Bignone el derecho a oír las dos campanas. Pero, ¿acaso voces como las de este general no han sido escuchadas hasta la náusea por más de ocho años? Voces que nos dicen que esto no ha pasado y que exigen otra vez un silencio en retirada, que ordenan que la realidad no ha ocurrido porque los documentos están en su poder y no cabe otra verdad que la que emana de su uniforme. Otra vez sobre la desaparición se alza la voz de la masacre, esta vez, porque vivimos en democracia, hecha de palabras.

Bignone reivindica para la dictadura militar la invención de la fórmula del Nunca Más. También Camps es autor de la frase "punto final". Al querer quedarse con todas las autoridades, las que abrieron y cerraron la Justicia en este país, los procesistas pretenden ser los dueños de la memoria, para que se borre el destino de las historias que hemos sufrido. Antes con las armas, ahora porque alguien supone que el mercado es una buena coartada para el autoritarismo se siga diciendo.

HEROTICA MARPLATENSE

Está que arde

Del Abasto porteño, pasando por Nantes, llegó al marplatense Teatro Plaza. La propuesta insólita de la temporada.

(Por Víctor Pintos, desde Mar del Plata) La profesora de Historia, con anteojos de profesora y todo, enciende un proyector de diapositivas y se encuentra con una serie de slides que muestran, llamativamente, órganos sexuales de estatuas famosas. Y vaya a saberse por qué, se excita. Entonces empieza a toquetearse. Termina desnudándose y tocándose más y más, apoyada contra la pared en la que proyecta las fotos. Sobre su cuerpo se dibuja el bajo vientre del David de Miguel Angel. Hombre sobre mujer, ambos desnudos. Eso es erotismo.

Resta contar que hay una decena de hombre y mujeres espiando a la docente a través de sendos agujeritos ubicados en las paredes del cuarto...

La escena pertenece a La Herótica 2, la feria del erotismo en la cultura que está instalada durante el verano en el Teatro Plaza marplatense, en un nuevo paso del periplo que comenzó el año pasado en el Abasto porteño y que siguió, por obra y gracia del empuje del festival Les Allumés, en Francia.

"Estoy tan contento... Pasan cosas fuertes", comenta Javier Margulis, director general de La Herótica, una madrugada cuando ha culminado la segunda función diaria y aún sigue pasando gente por la puerta del teatro de Rivadavia al 2300. La puesta se presenta de martes a domingo, a las 22.30 y a las 0.30 y registra, hasta ahora, una media de 180 a 200 personas por función. La entrada cuesta 15 pesos.

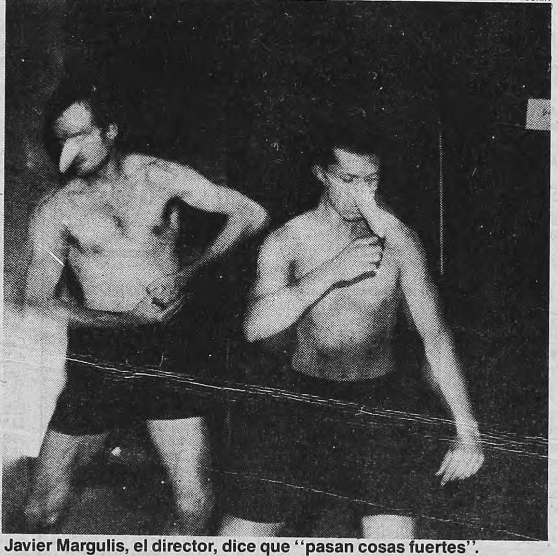
"En Buenos Aires, la gente se dejaba llevar un poco más", comenta uno de los anfitriones que se encargan de recibir al público y conducirlo por los distintos sectores del salón, las cabinas, los teléfonos de charlas subidas de tono, la platea frente al escenario. "Acá, al principio, la gente está más tensa. Después no..."

Una de las diferencias de esta Herótica con la porteña, es que la marplatense tiene más cabinas de voyeur: son 12 en total, con 10 agujeritos para otros tantos espectadores. En Babilonia eran 9 cabinas de seis agujeritos. Otra es que aquí no hay rotación semanal de las obras que se presentan en las cabinas.

Ada Quiñones, la profesora de Historia, tiene 22 años y acaba de egresar de la Escuela Municipal de Teatro. En un descanso, mientras sobre el escenario dos mujeres están bailando una danza provocativa, la actriz sonríe y cuenta cuántas cosas escucha desde adentro de la cabina. El público no se contiene, según dice...

Contra la barra, Mosquito Sancineto, cómodo en su papel de B.B. Veneno, maestro de ceremonias, explica cómo es este ¿espectáculo? a un grupo de turistas provincianos. Dentro de su cabina, Andrea Proto le da vida a una Salomé que se deja desnudar de sus diez velos por el público que la mira a través de los agujeritos. En un teléfono verde, una mujer de no menos de 50 años se entusiasmó hablando quién sabe con quién, que está del otro lado de la línea. No se escucha qué dice, sí se ve que sonríe...

Por la escalera, van saliendo rumbo a la salida dos amigas. Una dice que esto no es nada del otro mundo, la otra dice que le encantó. Sobre todo el rubio ése que la recibió hablando en inglés y que después fue tan sensual en el escenario. El muchacho se llama Jason Swingler, es de origen británico y luce como la estrella importada de La Herótica. Las chicas le dicen potro pero él no contesta porque no entiende el español. Entonces el piropo queda sobrevolando. Eso también es erotismo.


F. Dvoskin

Javier Margulis, el director, dice que "pasan cosas fuertes".
Hay doce cabinas para mirar tranquilo todo lo que ocurre.

El teatro de verano en cifras

La cantidad de espectadores por función durante la primera semana de enero, da cuenta de que los indiscutidos ídolos del público marplatense son Los Midachi. Los asistentes a su espectáculo suman 825. Los siguen de cerca, las ya exitosas *Brujas* de otras temporadas: las chicas fueron vistas por 410 personas. Luego, en las preferencias, se ubicó *Pijamas*, con 325. *Drácula*, llevó al teatro a 248; *Danza con bobos*, con 210; *Los mosqueteros*, 185; *La banda del Golden Rocket*, 180; *Nosotras que nos queremos tanto* y *Sabés como te quiero*, respectivamente, fueron vistas por 145 personas.

Solá recibe más solidaridad

Miguel Angel Solá no está solo. Los directores cinematográficos, nucleados en la DAC, que acaban de estrenar comisión directiva, se solidarizaron con el actor después de las amenazas telefónicas que recibió: "Repudiamos el nuevo atentado a la libertad de expresión y nos solidarizamos con vos", decía el texto del telegrama que le enviaron y que hicieron público. Vale.

CON OJOS DE NIÑO

De todo para ellos

(Por Laura Santos, desde Mar del Plata) Cuando los adultos recorren *Con ojos de niño*, tienen la sensación de emprender un viaje de regreso a la infancia. Esa es una de las trampas que hábilmente tienden a diario los organizadores de esta muestra instalada en el Hotel Provincial, quienes afirman que "la idea es que los papás lean un cuento, se tiren en las colchonetas y jueguen con sus hijos".

La exposición auspiciada por la Fundación Paradigma y la UNICEF de Argentina, abarca alrededor de 4000 metros cuadrados en los que se desarrollan más de 400 actividades entre talleres de recreación y aprendizaje y funciones de títeres. Una sorpresa: la presencia del animador y actor Julián Weich, quien diariamente hace allí un programa de radio que emmite una FM local, en el que los chicos son espectadores y protagonistas.

Esta segunda puesta de *Con ojos de niño* —la primera se realizó en Buenos Aires en el Centro Cultural Recoleta— ofrece una cantidad de actividades muy diversas entre las que se destacan la Caja de Sombras, Mundo de Computación, Pista de Educación Vial, Feria del Libro Infantil, Plaza 0-5 y El Laberinto.

Uno de los temas que originaron dudas en los organizadores fue la Sala de Videogames. Al respecto, el coordinador pedagógico de la muestra, licenciado Gustavo Iaies, comenta que "fue un conflicto muy fuerte, porque los chicos se *matan* por estos juegos, y nosotros pensábamos que no era lo indicado incluirlos acá. Finalmente decidimos que estuvieran, pero hicimos una selección entre 250 juegos de los que quedaron 10. Tratamos de elegir los más didácticos o de deportes, evitando todos aquellos que invocaran a la violencia".

En lugar de computación convoca a muchos infantes. Según Iaies, "la idea es que se metan los que ya tienen conocimientos y los que no. Pero lo más importante es que comprendan que muchas de las cosas que hacen con las computadoras, también las pueden hacer con lápiz y papel". En este sector los chicos trabajan con paletas de colores, graficadores y programas del estilo LOGO.

Todas las salas de la muestra tienen un encanto particular, pero la Gran Entrada al Libro resulta sinceramente irresistible. Decorada con almohadones gigantes hasta parecerse a una habitación infantil, los padres pueden recostarse con sus hijos y leerles un cuento "antes de dormirse". Una vieja costumbre que algunos parecen haber olvidado. En esta sala también se cumple con una actividad guiada: un integrante de la muestra lee y les enseña a los chicos cómo seleccionar un libro y qué función cumple el índice.

El plantel encargado de atender a los visitantes está compuesto por alrededor de 100 docentes marplatenses, especializados en recreación infantil. Las funciones de títeres también están a cargo de elencos locales, bajo la dirección y coordinación general de Luis Rivera López y Sergio Rower, quienes han colaborado en Los Muvis, "Kanal K" y en el elenco de titiriteros del Teatro Municipal General San Martín.

Con ojos de niño abre sus puertas diariamente a las 18 y funciona hasta las 2 de la madrugada. Los días de lluvia comienza un poco más temprano, a las 15. Para destacar: la entrada, con la que los visitantes tienen acceso libre a todas las actividades, cuesta 7 pesos para los niños, y es sin cargo para los adultos que los acompañen.

CINE





ALERTA MAXIMA -P/M/16-
Con Steven Seagal.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40.-

ALIEN 3 -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15, 19 y 23 (Sáb. 13.40, 17.40, 21.40 y trasn. 1.40).-

ARMA MORTAL III -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo. Dir.: Simon Moore.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
Presenta Walt Disney. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg. Del Cabaret al Convento.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman. Con Max von Sydow.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 18.30 y 21.50.-

CULPABLE -P/M/13-
Dir.: Irwin Winkler. Con Robert de Niro y Annette Bening.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean Pierre Jeunet y Marc Caro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

DEMENTE -P/M/18-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Cóppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.40, 20.10 y 22.45 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.15). Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL AMANTE -P/M/16 c/Res.-
Con Jane March y Tony Leung.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

EL CLAN DE LOS KRAYS -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.20, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL DIA QUE NACI YO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.15, 19.05 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GOLPE FINAL -P/M/16-
Con Louis Gossett Jr. y James Woods.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

FERNGULLY (LAS AVENTURAS DE ZAK Y CRYSTA) -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16.20, 18 y 19.40.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.25, 16.35, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.

LA TEMPESTAD -P/M/16 c/Res.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 17 y 21 (Sáb. 16, 20 y 0).-

MEDITERRANEO -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 21 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/18-
Con Briget Fonda y Jennifer Jason Leigh. Dir.: Barbet Schroeder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23.-

PUERTAS ABIERTAS -P/M/13-
De Gianni Amelio. Con Gian María Volonté.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA NOVIA DE DOS NOVIOS -P/M/13-
Con James Caan, Nicolas Cage y Sarah Jessica Parker.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

VERANO DEL 62 (FIN DE LA INOCENCIA) -APTA-
Dir.: Robert Mulligan. Con Sam Waterson y Tess Harper.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18.40, 20.40 y 23.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA, QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

¡MI POBRE ANGELITO 2!
De John Hughes. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. A las 11, 15.50 y 20.40: **El Despertar (Xuxa Erótica)** -P/M/18- 14.10 y 19: **Un Beso antes de Morir;** 12.30, 17.25 y 21.25: **Lo Mejor de las Artes Marciales.** Refrig.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Vida Privada** -P/M/13- Dir.: Yuri Raizman. Con Mijail Ulianov, Irina Gubánova e Iya Sávina. Refrig.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 14.10, 18.10 y 22.10: **Adiós al Amigo** -P/M/13- 12.30, 16.30 y 20.30: **Salvajes del Asfalto.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine dentro del Cine: A las 19 y 21.30: **El Ocaso de una Vida.** Dir.: Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden y Erich Von Stroheim. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **El guardaespaldas** -P/M/13- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25: **El golpe final** -P/M/16- 16.50, 18.55, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50: **La tempestad** -P/M/13- 15.20, 18, 20.20 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Una novia de dos novios** -P/M/13- 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.20: **Mujer soltera busca** -P/M/18- 17.20, 19.40 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 15, 16.40 y 18.20: **Blanca Nieves y los 7 enanitos** -S/R- Noche: 20 y 22.30: **Los imperdonables** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Alerta máxima** -P/M/16- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Cambio de hábito** -S/R- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 17.55 y 21.20: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- 14.15, 17.40 y 21.05: Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON"**. Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 2: Vier. a Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de Pacho O'Donnell. Dir. y adapt.: Eduardo Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 22.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Unipersonal con Ana Besanzini. Dir.: Miriam Lebenas. Debate. Loc. $ 10 (c/cons.). Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 23: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO". Unipersonal con humor y amor. Loc. $ 15 (c/cons.).-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González, L. Grosman, E. Huergo, V. Lorca y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Presenta: **BROADWAY 2.** Estreno: Miércoles 20.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Cóctel de Esquizofrenia"**, con H. Corbert. A las 22: **"Marlene diserta sobre Organización de Velorios"**, con Mariel Albó. A las 23: **"Mitangólico"**, con Héctor Bohamia. A las 24: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. Dir.: L. Baldesarre. A las 0.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, el delirio top de W. Gomel. Sáb. a las 22: **"Pasión"**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. Una explosión de risas. A la 1.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A las 2.30: **"Apretón y Después"**, con el delirio Top de W. Gomel.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: CON LA CABEZA BAJO EL AGUA, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30: 8ª temporada: **"Zarzuela en el Colonial"**. Renovado repertorio. Dir.: F. Galvé. Bolet. dde. las 18. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85: Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **Lorenzo Quinteros** en **LA METAMORFOSIS** (nueva versión), de F. Kafka. Dir.: M. Salas. Refrig.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21.30 y Dgo. a las 20.15: CHEJOV **"El Oso"** y **"El Pedido de Mano"**. Con S. Saavedra, G. Candia, R. Stefanack y P. Castro. Coord. Gral.: R. Aldemar. Pl. $ 8 (jub. $ 4).-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: "LOS OLES". Autor y Director: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-2115. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 21: **"Me Acuerdo de Vos"**, de P. Miranda. Dir.: Pablo Miranda. A las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. A la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color"**. Sólo apta para mayores. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Autre Comprimido"**. Basado en el filme "Ciudadano bajo Vigilancia", de Claude Miller. Dir.: Esteban Student. A las 24: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shanley. Dir.: Luis Luque. SALA 3: Vier. a las 22.45: **"Rescate Emotivo"**, de Pablo Finamores. Dir.: Roberto Municoy.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Sade, un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psicodrama Psexion"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub. Sáb. a las 21.30: **"La Isla Desierta"**, de Roberto Arlt. Adapt.: Sergio Cutello. Loc. $ 5. Refrig.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Miér. a las 13: **Big Sur** (Rock). A las 19: **Quique Sinesi e Invitados** (Música Popular). Juev. a las 13: **La Liga Latina** (Salsa). A las 19: **La Bandada** (Música Popular). Vier. a las 13: **Martes 13** (Rock). A las 19: **Rabat** (Flamenco).-
Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA EL TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. .Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252.
PEPE SORIANO
El Regreso de Pepe Soriano con divertimentos en sus únicos dos meses en Buenos Aires. Con Patricia Lande y M. Rodríguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Juev. a Dgo. a las 21.30: **"El Sí de las Niñas"**, de Moratín. Vers. de R. Romano. Con N. Fontán, J. Grasso y M. Strat. Dir.: Nora Massi. Pl. $ 12.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 9° Año Triunfal. 2.600 representaciones: **Enrique Pinti** con su
SALSA CRIOLLA
Comedia musical actualizada. Elenco, Ballet y Orquesta. Dir. Gral.: Enrique Pinti. Dgo. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.15 y 23.15. Lun. descanso. Refrig. Desc. a grupos y jubil.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Mar. a Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Rodolfo Bebán** y **Gianni Lunadei** en:
INTRUSOS
De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápoli, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en:
LAS MUJERES DE JUAN
De Neil Simon. Con Inés Estévez, Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.: **Alberto Ure.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Desde el 5 de Febrero al 7 de Marzo:
HOLIDAY ON ICE
Viaje a Través del Tiempo.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 10.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.** Sáb. trasn. 0.30: **TRIO AMADO** en
NOCHE DE JOLGORIO
Divertido espectáculo musical donde Ud. también puede bailar.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 23.30: **Planta Fourier** presenta a "La Wagner's Flowers" en el ensayo público de **"El Buque Fantasma"**. Dir.: Omar Viola. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Show Parakultural"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver, Olkar Ramírez y rock (vier.) y "La Cuadrilla", L. Markert, Oliver, Mazzarello, Daniel Mara y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramírez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30. Pl.: $ 15. Vier. y Sáb. a las 0.30: Equipo Teatro Llanura de Santa Fe en: **"Actores de Provincia"**, de Jorge Ricci. Con J. Ricci, L. Novara y elenco. Dir. Gral.: Rafael Bruza.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Loc. $ 4. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30:
Grupo "El Alféizar" presenta: **"Jugar con Fuego"**. De August Strindberg. Dir.: Jorge Guerrero. Pl.: $ 5.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a **PABLO MISACANTANO** en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste** y **Soledad del Valle.** Danza: Anita y Estanislao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 22 a 4: TANGO SHOW. Ricardo Montesino invita al cocktail-cumpleaños, sáb. 30 a las 23. Res. la tarj. gratis. Tarj. de Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petsy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 23.30: **Willy Burgos** en: "Guitarras de Latinoamérica". Sáb. a las 23: **Patricia Barone y La Yapa.** Si el mundo fue ya no será una porquería.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R.Martín, P.Lasala yelenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. y Sáb. a las 23.30: Grandes actuaciones de **AMELITA BALTAR.** Pl. $ 20. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15.-

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23: **"Así como me Gusta a Mí"**. Transformismo con Mariano Castro y Mónica Chavero. Loc. $ 5. Sáb. a las 23.45: **"Malos Hábitos, el Humor"**. Con L. Amador, F. Sanders, A. Bairgian y B. Damonte. Dir.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10 (c/cons.).-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 23: **Fiesta Cubana de Salsa y Ron.** Hasta las 0.30 loc. c/dcto. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 5 (Sáb. $ 6).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE.** Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart.**-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. SHOPPYLANDIA CENTRO DE DIVERSIONES. De 10 a 23: 4 Pisos de Entretenimientos. **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"**, **"América"**, **"Fortín Los Lagartos"** y mucho más. Ahora para disfrutar desde sólo $ 1. El Más Grande Centro Temático Cubierto de Diversiones.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R.

Aldemar. A las 18.30: **"Pinocho y Caperucita te invitan a Jugar"**. Títeres, canciones y juegos. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Al Aire Libre (no se suspende por mal tiempo): Sabandijas Creativas presenta: Temporada Infantil Verano 1993. Todos los días a las 18: Dgo. y Lun.: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreone. Mar. y Miér.: **"Des-Encuentros"**, de F. Rendo. Juev.: **"Jugando con el Cuerpo"**, de P. Laske. Vier. y Sáb.: **"Los Cómicos Ambulantes"**, de P. Nojes. Todos los días a las 19: **"Desarmable"**, de M. González Gil. Prec. pop. $ 6.-

CINES DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1406. 2-0176. Cont. Miér.: **Alerta máxima** -P/M/16- Variedades.-

GRAN REX. Calle 21 N° 934. 2-0376. Cont.: Mar.: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- Variedades.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ABC DEL CENTRO. San Luis 1978. 4-3021. Diariamente a las 21.30 y 23.15 (Mart. desc.): Instituto de Cultura Hispánica presenta: **"ANCLADO EN MADRID"**, de R. Ibáñez. Dir.: M. Mayorano. Auspician el Consulado y la Embajada de España. Loc. en vta. c/5 días de antic. Refrig.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a Dgo. las 22: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET"**. De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino, L. Zimmermann y M. Baglivo. Dir.: Carlos Evaristo. Prod. Ejec.: Alberto Martín. Ciclo de Recitales: Lunes 18 a las 21: LOS CHALCHALEROS. A las 23: VICTOR HEREDIA.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Mar. a Dgo. a las 22.30: 2ª temporada triunfal: **Los Kiene Soneto** en: **"CARGUESE DE RISA 2" (EL REGRESO)**, con Omar Capacci y elenco.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años.-

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Mar. a Dgo. a las 22.30: China Zorrilla y Luisina Brando en: **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Con Laura Palmucci. Dir.: Oscar Barney Finn.-

CULTURAL JULIO CORTAZAR. Mitre 2421. 2-5578. Miér. y Vier. a las 22.15: **"¿A qué Jugamos?"**. Juev., Sáb. y Dgo. a las 22.15: **"Cuesta Abajo"**. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Mar. a Dgo. a las 22: **"MENOS CERO COMA CERO"**. Autor y Dir.: Adrián Di Stéfano. Lun. a las 22: Lunes de Teatro Clásico: **"EL AMOR AL TEATRO"**. Textos de Hamlet, Cyrano, Bodas de Sangre. Con A. Di Stéfano. Coord.: Rodríguez Viera.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. Mar. a Dgo. a las 22.15: **LA RATONERA**, de Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Desc. a jub. y docentes.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS**. El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.15. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Diariamente a las 22.15: La Comedia de la provincia de Buenos Aires en **"AFRICA"**, de Robert Arlt. Dir.: Nelly Otero. Desc. a jub. A las 23: En escena: **Los Malagueños** en "FINEZAS ESPAÑOLAS".-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmentos de una Herótica presenta **"LA HEROTICA 2"**: "LA FIESTA CONTINUA". Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30 (Sáb. a las 21.30 y 0.30): La comedia musical más premiada: **"DRACULA"**. Una creación de Pepito Cibrián.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Juev. a las 22.30. Vier. y Sáb. 22.30 y 24: Nito Artaza y el Negro Alvarez en **"DANZA CON BOBOS"**, con Nancy y Las Guerreras.-
SALA 2: Mar. a Dgo. a las 22.30: **"LA NOCHE DE LA DIVINA VALERIA"**. Sensualidad, humor y canciones en un espectáculo-desafío para enfrentar. Todos los lunes a las 22.30: RUDY CHERNICOFF en: **"Auxilio Vacaciones"**.-
SALA 3: Mar. a Dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: **"EL GRAN MENTIROSO"**, con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir.-
Todos los Lunes a las 22: **Gardinetti y sus Personajes**. Prec. pop.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. A las 22.30: Ciclo de Grandes Recitales presenta: Miér. 13: MARIA MARTHA SERRA LIMA. Juev. 14: HECTOR ECHAVARRIA. Vier. 15 y Sáb. 16: SERGIO DENIS.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: **JOSE LUIS GIOIA** en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic. Mar. a las 22: Esteban Mellino en "LOCO", posee la fórmula de la felicidad. Pl. $ 10.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 21.30 (Por mal tiempo también a las 18): Víctor Laplace y Linda Peretz en **"POPEYE Y OLIVIA"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Guillermo Marín (como Brutus).-

NECOCHEA

AUDITORIUM CASINO. Av. 2 y 91. 2-4159. Dgo. a las 22.30: LA LECCION DE ANATOMIA, de Carlos Mathus. Lun. a las 22.30: Darío Vittori en EL BICHO BAJO LA LUPA, con Beatriz Bonet. Mar. a las 22.30: UNA NOCHE BIEN MOVIDA, con Diana Maggi y Patricia Dal. Loc. num. en vta.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 N° 874. 6-2513. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATOMIA. Vier. a las 22.30: Música latina con LA PELUCA. Sáb. a las 20: CUCURUCHO Y SUCUTRULI (Infantil).-

INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

CULTURAL JULIO CORTAZAR. Mitre 2421. 2-5578. Juev. a Dgo. a las 21: **"Espiamos por la Ventana"**.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Diariamente a las 20: **"Encantada, Señor Fantasma"**, de Juan M. Silveira. Dir.: Marcelo Montorfano.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Diariamente de 18 a 2 (días de lluvia dde. las 15): 4000 m2 dedicados a los chicos. CON OJOS DE NIÑO CON VOZ PROPIA. Representaciones artísticas y talleres de recreación y aprendizaje.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Diariamente a las 20.30: después del éxito de "Corazones de Hojalata" presentamos: **"CORAZOLANDIA"**, comedia musical infantil. Autora y Dir.: Alicia Falcón.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 N° 874. 6-2513. Juev. a las 20.30: DULCE GUSI (Títeres). Vier. a las 20: LA AVENTURA DE LA BELLA Y PAPAGENO. Sáb. a las 20: CUCURUCHO Y SUCUTRULI.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

BACCARDI BAILABLE. Constitución 5979. Una velada inolvidable con Leonard Baccardi, el showman que deleitó a los públicos más exigentes de Estados Unidos y Europa. Todos los días a las 23.-

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con **Elba y Nito**. Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, bolichero y todos los ritmos.-

CASA DE SALTA. Libertad 3398. 3-6718. Vier. y Sáb. dde. las 22: Act. de **Aborigen, Roberto Ale, Víctor Piseta y Dúo Cuatro**.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cena show con los mejores intérpretes. Baile con Alberto y su ritmo.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. Diariamente a las 22.15 y 0.15: **"Dos Locos por el Tango"**: Ricardo "Chiqui" Pereyra y Juan Carlos Granelli. Trío Eduardo Luc. Loc. $ 12. Aire acondicionado.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Desde las 22: Cena - Asador Criollo - Copas. Todos los ritmos. Dirección Musical: D. Moreno. Presenta: Luis del Río.-

LA FONOLA. Entre Ríos 1964. Diariamente desde las 22: La mejor música para todos los gustos. May. de 25 años. Eleg. sport. Estr. admisión.-

LOS NARANJOS. Dorrego y Brandsen. 73-3505. Un lugar distinguido. Abierto todos los días. Miércoles: Música latinoamericana con los **Pichi Huinca**. Sábados: Música internacional con **Carlos Rizzo**. 31/12: Cena show de Fin de Año con champagne ($ 40 por persona).-

MAMBO'S. Buenos Aires 1861. 4-0539. Abierto diariamente. Mambo's y ustedes tienen mucho que ver...-

ROCKSTOCK. Independencia 2777. 6-0172. Vier. 8: **Bersuit Vergarabat** y videos de **Iggy Pop**. Sáb. 9: **Attaque 77 y Antinasti** y videos de **Los Ramones**. Dgo. 10: **Los 7 Delfines y Los Insectos**. Vier. 15: **Pappo's Blues**. Sáb. 16: **Rata Blanca**.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B. Puerto. 84-0103. 89-0310. Diariamente a las 11.30, 14, 16, 18 y 20: Paseos marítimos con Show Artístico y servicio de bar a bordo.-

AQUASOL: COMPLEJO ACUATICO. Ruta 2. Km. 386. 9-3323. Diariamente de 11 a 20: Piscina gigante - Kamikaze - Match 5 - Jumbo - Twist - Blackhole - Zig Zag - Aqualandia.-

CIRCO AUSTRALIANO. Puerto. 80-3639. Diariamente a las 19.30 y 22 (días nublados y lluviosos func. 16.30). Tigres, Leones, Caballos, Camellos, Monos, Osos, Focas y un Canguro Australiano. Trapecistas, Magos, Payasos, pres. por los Hnos. Yovanovich. Una tradición de 60 años. Entradas populares. Tarj. Créd.-

PARQUE DIVERSIONES PLAYCENTER. Puerto. De Brasil a Mar del Plata. Diversión hasta decir basta con una sola entrada. Diariamente de 18 a 2.-

NECOCHEA

CIRCO GRUNDI. Calles 58 y 75 (Huracán). Diariamente a las 19.30 y 22: ¡Unico! Show acuático de focas amaestradas. La fantasía del auto que habla. El increíble hombre de 4 piernas. Ballet y 40 atracciones acrobáticas internacionales.-

CIUDAD MECANICA. Av. 2 y 79 (Playa). 23 Juegos de Atracciones: El show de magia de Las Vegas, los campeones olímpicos de motociclismo, los lobos marinos de Argentina, la montaña rusa y mucho más. Abierto todos los días.-

VILLA GESELL

CIRCO DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Carpa climatizada. Caballos, elefantes, leones, ponys, osos blancos y artistas de 20 países. Aguas danzantes. Dir. Gral.: Orlando Orfei. Diariamente a las 15, 18 y 20.30.-





6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS, ARGENTINA. Con Juan C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS.
ATC - HORA SIETE.

9.00
ATV - CLIPS. Musical
ATC - LA MAÑANA. Periodístico

10.00
ATV - DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC - DALE QUE SI. Infantil
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

12.00
ATV - TU OTRA VEZ. Serie
9 - NUBELUZ
11 - TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.10
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
ATC - ATC 24. Noticiero
13 - VIENDO A BIONDI

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CAMINO SECRETO. Telenovela
9 - NUEVEDIARIO. Primera edición
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60. TODO PARA VER

14.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
11 - CUANDO CALIENTA EL SOL. Con N. Ibarra, J.C. Mendizábal y A. Salgueiro
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela

15.00
ATV - DIBUJITOS. Infantil
ATC - METETE. Periodístico
9 - INDISCRECIONES DEL VERANO. Con L. Avilés
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela con V.Castro
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
ATV - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - EL INFIEL. Telenovela con A. André
11 - BONANZA. Serie
13 - MARIA DE NADIE.

18.00
ATV - UN VERANO DE PACHANGA. Musical
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
13 - THE FLASH (El Rayo). Serie

19.00
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - EL CLUB DE BAY SITTERS. Comedia
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie

19.30
ATC - EL INCREIBLE HULK. Serie

20.00
ATV - EL DUENDE AZUL. Telenovela
9 - NUEVEDIARIO
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE. Noticiero

20.30
ATC - ATC 24. Noticiero

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Informativo
ATC - S.O.S. VIDA. Documentales
9 - LA PELICULA DE DISNEY. Hoy: "Benji perseguido"
11 - VIENTOS DE VIDA Documentales ecológicos
13 - VIVO CON UN FANTASMA. Comedia con M. Pasik

22.00
ATV - CINE. Hoy: "Onassis", con a. Quinn (primera parte)
ATC - CINE. Hoy: "El inquilino", de R. Polanski
11 - CINE. Hoy: "Enamorándose", con R. De Niro
13 - CINE. Hoy: "Los amores de Kafka", con S. Pecoraro

23.00
9 - DEL TOMATE. Humorístico

24.00
ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24
9 - EL CINE DE LA MEDIANOCHE. Hoy: "Hermana, hermana", con B. Condon
11 - DIVISION MIAMI. Serie con Don Johnson
13 - EN SINTESIS. Informativo

1.00
ATC - CINE. Hoy: "Suegra último modelo", con A. Gadé

2.00
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.00
ATC - CINE. Hoy: "La playa del vicio", con R. Boone

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

19.00
5 - EL PISTOLERO INVENCIBLE. Con G. Madison
21 - MUSIC SHOTS
22 - TARZAN. Serie

19.15
23 - DELINQUENTS. Con K. Minogue

20.00
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Only Ska
25 - LA NUEVA CHICA. Con D. Andrews

21.00
5 - BEVERLY HILLS 90210. Serie
20 - MAGNUM. Serie
23 - AMIGOS INTIMOS. Con Burt Reynolds

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - PASOS DE AMOR. Miniserie
20 - EL EXTRANJERO INVISIBLE. Con R. Foxworth
25 - FANTASMA BLANCO. Con W. Katt
31 - LA ISLA. Con I. Papas

23.00
21 - MR. JOHNSON. Drama- Brosnan

23.30
20 - ANA DE LOS MIL DIAS. Con R. Burton

23.40
5 - TRASNOCHE CON ANTONIO BANDERAS. "Requiem para un campesino español"

24.00
25 - EL INTRUSO. Con Miriam Hopkins

0.30
17 - RUGBYVISION

1.20
5 - LOS AMANTES DE VERONA. Con Pierre Brasseur

2.30
21 - LA MANCHA VORAZ II. Terror

VIDEO CABLE

19.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
15 - MUSIC SHOTS
17 - CHIPS. Serie
24 - ROMEO Y JULIETA. Drama
26 - OCHO SON SUFICIENTES: LA BODA. Comedia

20.00
14 - BELLISIMA. Telenovela
17 - MAGNUM. Serie
19 - GUNBUS. Bélica
22 - LA NUEVA CHICA. Comedia

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - LA TIERRA PERDIDA. Serie

21.00
4 - WONDERWORKS. Serie
5 - CABLENOTICIAS
14 - LA TRAIDORA. Telenovela
17 - EXTRANJERO INVISIBLE. Aventuras
21 - BEST FRIENDS. Comedia

22.00
14 - PANTANAL. Telenovela
19 - BOULEVARD NIGHTS. Acción
22 - FANTASMA BLANCO. Comedia dramática
25 - EL EJECUTOR. Comedia dramática
26 - FURIA PRIMITIVA. Terror

23.30
4 - SUPERCARRIER. Serie

24.00
14 - AMANDOTE II. Telenovela
23 - BEYOND 2000 III. Serie doc.

0.30
3 - RUGBY EN VCC
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie

2.30
21 - MANCHA VORAZ II. Terror

4.00
26 - EL NOMBRE DE LA ROSA. Suspenso

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso nublándose parcialmente. Vientos leves y variables. Mínima 24°. Máxima 33°.

△△△△

11.00: Está abierta la inscripción para el curso intensivo de realización de video que se realizará en el Foto Club Buenos Aires. Informes en San José 181, teléfonos 383-2426 y 381-7890.

• La Escuela Argentina de Artesanos organiza cursos breves, a distancia y con salida laboral para todo el país, sobre artesanías no tradicionales, decoración de espacios verdes, bijouterie, panadería artesanal y dulces caseros. Informes por correo en CC 370, sucursal 12, CP 1412, Buenos Aires.

13.00: Big Sur en concierto de rock. En el mismo lugar, a las 19, Quique Sinesi e invitados hacen música popular. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660.

19.00: *El ocaso de una vida*, film de Billy Wilder, con Gloria Swanson y William Holden, en el marco del ciclo "El cine dentro del cine". Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 21.30.

21.30: *El zoo de cristal*. Se repone la obra de Tennessee Williams, protagonizada por Ingrid Pellicori, Inda Ledesma, Mario Pasik y Hugo Soto, dirigidos por Hugo Urquijo. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• *Por las calles de Madrid*, musical español, que combina la zarzuela con la revista. Cuarenta artistas en escena, con la dirección general de Sebastián Durcal. Teatro Astral, Corrientes 1639.

22.00: *Los mosqueteros*. Comedia interpretada por Miguel Angel Solá, Juan Leyrado, Hugo Arana y Darío Grandinetti, con dirección general de Manuel González Gil. Teatro Colón, Hipólito Yrigoyen 1965.

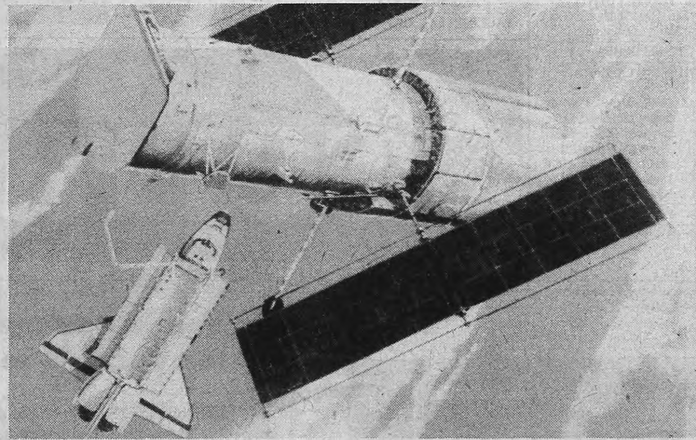
22.30: *Fragmentos de una heróica. Primera Feria del Erotismo en la Cultura*. Se trasladó a la costa la puesta de Javier Margulis, que consta de doce ratoneantes cabinas y corona a Miss y Mr. Eros, con premios especiales. Teatro Plaza, Rivadavia 2334. Mar del Plata. Repite a las 0.30.

DEUS EX HUBBLE

(Por Rodrigo Fresán) Y fue en tu nombre —Hubble nuestro que estás en los cielos— que, siguiendo las instrucciones del manual, nos desplegamos alrededor de la casa del infeliz blasfemo. Y fuimos fieles y felices autómatas verificando automáticamente el eficaz automatismo de sus automáticas, aleluya.

Entramos con la incontestable potencia del último alegato del Juicio Final y ahí encontramos al infeliz blasfemo sobre el tablero de su computadora, la pantalla llena de colores y sus gritos que no pedían comprensión ni piedad sino que se elevaban hacia la ingenuidad de los cielos, como esperando un pedazo de milagro que no iba a llegar nunca porque, bueno, ahí estábamos nosotros con una misión por cumplir, con instrucciones claras y música de gatillos y química de pastillas fortaleciendo las paredes de nuestros estómagos.

Querido Hubble —santificado sea tu nombre— te recuerdo en el principio; cuando todas fueron dificultades. Cuando la antena minusválida, cuando el espejo principal degradado por una aberración esférica que amenazaba con empañar la fuerza de tu pupila triangulada y el tímpano de tus orejas memoriosas de elefante cósmico. ¿Está mal decirte que llevo una foto tuya, en mi billetera, junto a la de mi mujer y la de mis hijos? Ahí estás, flotando frente a un telón negro sin retorno, estrella protagónica entre las estrellas de reparto.



Y, sí, pronto empezamos a recibir tus cartas, tus envíos que no conocían sentimentalismos ni lugares comunes; porque todo lo que nos enviabas era nuevo y perfecto.

Primero fue el retrato del Agujero Negro, una forma elegante de anticiparnos nuestro final. Recuerdo que nos miramos atemorizados, que ni el vals impertinente de un fax se atrevió a romper nuestro reverente silencio. Después, pocos días después, fue el espanto de un sistema planetario en gestación. Nos asomamos a la baranda de tu párpado con el mismo temor reverente que alguna vez nos produjeron las radiografías de nuestros primogénitos. Ahí estaba ahora el principio de todas las cosas. Torbellinos de polvo, serpientes de materia caliente mordiéndose las colas, explosiones de gozo que venían a confirmarnos lo que siempre habíamos temido: no estábamos solos en la Creación, éramos apenas el capítulo de un libro demasiado largo, una de las partes menos interesantes.

Las revistas y los diarios tuvieron acceso a estas fotos pero no a tu siguiente aviso, el que despertó nuestras sospechas y —una perfecta noche de verano cuando los géiseres se encienden sobre los jardines de los suburbios y se camina sobre el césped verde con el mismo respeto que inspiran las múltiples posibilidades de una mesa de billar— nos condujo sin desvíos hacia la casa del infeliz blasfemo, donde todo fue revelado, donde volvimos a ser reyes.

Divino Hubble, cómo podías ser el remitente de esas fotos de seres angélicos —alas y túnicas y halos— flotando en la nada, sonriendo en la nada de un momento Kodak con los mismos dientes que otros dedican a una incomible torta de cumpeaños.

Allí estaban y allí estábamos y no tardaron en ponerse en funcionamiento diferentes mecanismos de seguridad. Se desarmaron computadoras, se revisaron programas como si fueran inmigrantes de los países de nombres impronunciables. Pero lo hicimos con la felicidad de quienes habían conocido el terror y ahora descubrían el truco detrás de la magia, la calma detrás del pánico.

Así llegamos, desbordando adrenalina y entusiasmo a la casa en los suburbios, a la guarida del infeliz blasfemo, a la morada del hacker que se había deslizado en tu sistema para enviarnos esas fotos falsas, esas engañosas soluciones a un problema que nunca deseamos descubrir.

Disparamos sobre alguien a quien no conocíamos con la tranquilidad de quien acaba con un trámite molesto. Los diarios de la tarde siguiente ubicarían todo el episodio en las últimas páginas, junto a motines y sobredosis: ajuste de cuentas, crimen pasional, ¿quién sabe? Lo llenamos de plomo con la rabia que otros dedican a un perro rabioso en el momento exacto en que preparaba un nuevo despacho. Caminamos sobre su cadáver vacío de gritos y allí estaba, en la pantalla de una computadora doméstica, el rostro de aquel a quienes algunos insisten en llamar Nuestro Señor flotando sobre un cúmulo de cuerpos celestes que formaban letras donde podía leerse "Amaos los unos a los otros".

Deus Ex Hubble. Entonces disparamos sobre la computadora y sobre el mouse —hágase tu voluntad así en la tierra como en el cielo— con la certeza de que no había nadie ahí afuera, de que volvíamos a ser los primeros y los únicos; los felices destinatarios de tus fotos inocurrentes con planetas muertos y habitaciones vacías, de tus frígidas postales donde, sí, el sol volvía a girar alrededor de nosotros por los siglos de los siglos, amén.

CARTAS

Estafas

El día 3 del corriente mes tuve el agrado de leer el exténso comentario de Horacio Verbitsky con respecto a las estafas al Central y al Nación. Fui funcionario del Banco de la Nación Argentina —con cargo de jefe de Area— y debí retirarme de las filas de esa institución mediante el "retiro voluntario" que fue lisa y llanamente un despido encubierto cargado de amenazas por haber desbaratado dos intentos de estafa en la sucursal Federico Lacroze los días 5 y 13 de noviembre de 1991, así como también por haber puesto en conocimiento de mis ex superiores jerárquicos el robo de una chequera perteneciente a la firma Beckerman y Asociados SRL con la cual se produjeron estafas —no se investigó absolutamente nada y no se hizo denuncia policial— debido a que siete cheques ingresaron por clearing. Las causas se encuentran radicadas en diferentes juzgados y las promoví por derecho propio como una contribución ética a la sociedad acosada por la corrupción y la degradación moral así como también defendiendo mis justos derechos.

Lo más grave: la violación de las claves secretas del banco. En la sucursal Federico Lacroze, las mencionadas claves eran manejadas por escaso personal jerárquico incluido el suscripto. Ese día —13 de noviembre de 1991— se intentó estafar a la institución mediante un giro telefónico falso según el delincuente que me lo transmitió de la oficina estación Constitución.

Pablo Alberto Moro
DNI 4.272.404

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Auxilio

por Rep



